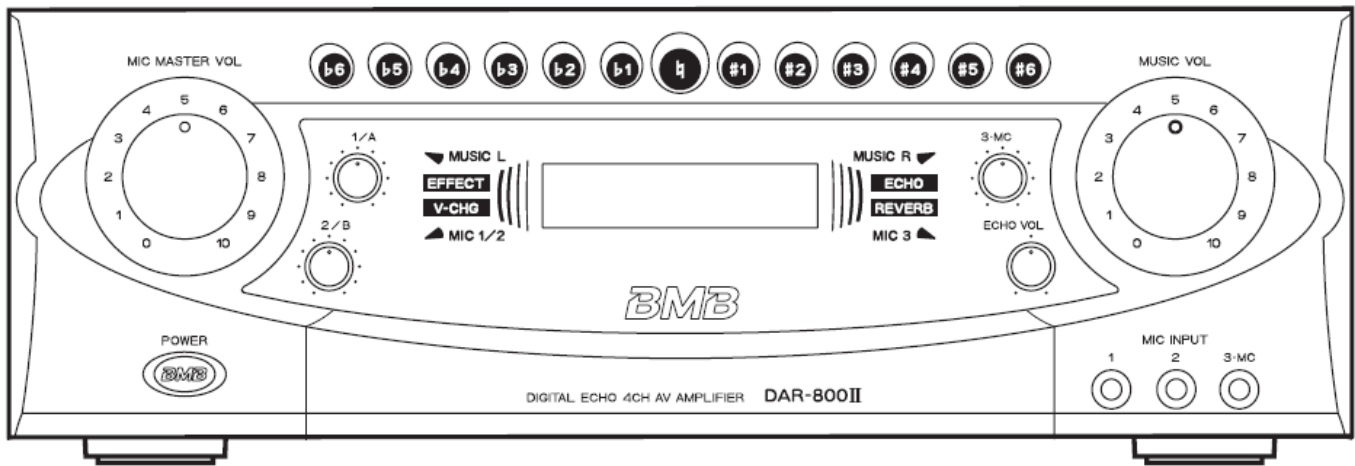


### มือในการใช้งาน



ขอขอบคุณที่ได้ซื้อแอมป์ไฟเอร์4ช่องเอวีเคโคแบบดิจิตอลของเรา  
ก่อนการใช้งาน โปรดอ่านคู่มือนี้อย่างละเอียดตามหน้าที่ละหน้า  
เพื่อที่จะใช้ประโยชน์จากอุปกรณ์นี้ เมื่อประสบปัญหา หรือความยุ่งยากใด  
ๆ โดยใช้อุปกรณ์นี้ โปรดเรียกคู่มือนี้

#### สารบัญ

คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย.....	2	การออกแบบสำหรับการป้องกันระดับเสียงของ	
ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย.....	3	อุปกรณ์การควบคุมระดับเสียงไมโครโฟนหลัก	
ชื่ออุปกรณ์ควบคุมของแผงด้านหน้าและฟังก์ชัน.....	4	และอุปกรณ์การควบคุมระดับเสียงเพลงสูงกว่า.....	11
ชื่ออุปกรณ์ควบคุมแผงด้านหลังและฟังก์ชัน.....	6	แผ่นควบคุมสวิตช์ปรับแบบฝาครอบ.....	11
การเชื่อมต่อระบบ.....	9	โหมดทดสอบสัญญาณเสียง/วิดีโอ.....	12
เชื่อมต่อ.....	10	แปลงวิดีโอ.....	12
		ข้อมูลเทคโนโลยี.....	13

# คำแนะนำเพื่อความปลอดภัย



**ระมัดระวัง**  
กับความเสี่ยงของการไฟฟ้าช็อต  
อย่าเปิด



## • อธิบายกราฟิก



ลูกศรแบบฟ้าผ่าในทรงรูปสามเหลี่ยมแสดง  
ค่าเตือนว่า มีแรงดันไฟฟ้าเป็นอันตรายที่ไ  
มมีฉนวนอยู่ในอุปกรณ์ แรงดันไฟฟ้านี้จ  
ะทำให้คนมีความอันตรายที่ช็อตไฟ



เครื่องหมายอัศเจรีย์ภายในรูปสามเหลี่ยม  
หน้าจั่วแสดงค่าเตือนว่า  
มีคำแนะนำการดำเนินการบำรุงรักษา  
(บริการ)  
ที่สำคัญอยู่บค่าเตือนพิมพ์ที่แนบกับอุปกรณ์

## คำเตือน

เพื่อลดความเสี่ยงของการช็อตไฟ หรือไฟลุกไหม้  
โปรดอย่าวางเครื่องนี้ในฝนหรือที่ชื้น

ก่อนการเชื่อมต่อและใช้เครื่องนี้ โปรดอ่านคำแนะนำด้าน  
ความปลอดภัยและการปฏิบัติการทั้งหมดอย่างละเอียด  
เก็บรักษาประกาศนี้และคู่มือผู้ใช้สำหรับการอ้างอิงในอนาคต  
คำเตือนและคำแนะนำการดำเนินงานเกี่ยวกับเครื่องนี้ทั้งหมด  
ควรติดกับคู่มือการใช้งาน  
ควรปฏิบัติตามคำแนะนำในการดำเนินงานและการใช้งาน  
ทั้งหมด

อย่าวางเครื่องนี้อยู่ที่ใกล้น้ำ เช่น ที่ใกล้อ่างอาบน้ำ  
อ่างล้างหน้า (ห้องครัว) อ่างน้ำ ห้องซักผ้า  
หรือห้องใต้ดินที่เปียก สระว่ายน้ำ

ควรจะต้องติดตั้งเครื่องนี้ที่มีอากาศถ่ายเทสะดวก เช่น  
ควรจะต้องติดตั้งเครื่องนี้ที่ห่างจากแหล่งความร้อน เช่น  
แหล่งที่มาความร้อนของเตาหรืออุปกรณ์อื่น ๆ  
(รวมถึงแอมป์ลิไฟเออร์) ซึ่งจะเกิดความร้อน  
เครื่องนี้เพียงเชื่อมต่อกับเต้ารับไฟฟ้ากระแสสลับที่แสดง  
แรงดันไฟฟ้าและความถี่บนแผงด้านหลังของ  
เครื่องนี้เท่านั้น

ควรจะต้องจัดวางสายไฟตามวงจรที่กำหนดไว้  
เพื่อหลีกเลี่ยงความเสี่ยงความเสียหายจากการเหยียบย่ำ  
โดยเฉพาะอย่างยิ่งตำแหน่งที่ใกล้กับปลั๊กเสียบ  
เต้ารับหลายเฟสหรือส่วนที่สายไฟตัวเครื่องยื่นออกมา  
โปรดทำความสะอาดและการบำรุงรักษา  
ตามคู่มือการใช้งานของเครื่องนี้อย่างเคร่งครัด  
เมื่อไม่ได้ใช้เครื่องนี้เป็นเวลายาวนาน  
อย่าต่อสายไฟเข้ากับเต้ารับไฟฟ้า

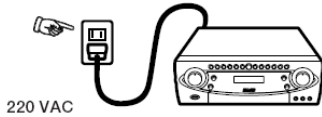
ต้องระมัดระวังว่า ไม่ให้ตกลงใดๆหรือของเหลวใดๆภายใน  
จากส่วนช่องเปิด ในกรณีต่อไปนี้การบริการและการ  
ซ่อมแซมเครื่องนี้หลังขายจะต้องรับผิดชอบโดยพนักงาน  
ที่มีคุณวุฒิ

- A. สายไฟหรือปลั๊กชำรุด หรือ
- B. สิ่งของหรือของเหลวตกเข้าไปในตัวเครื่องลง หรือ
- C. ตัวเครื่องสัมผัสกับน้ำฝนหรือของเหลวใหญ่ๆอื่น ๆ หรือ
- D. เครื่องจักรทำงานไม่ถูกต้องหรือผิดปกติ หรือ
- E. เครื่องจักรหล่นลงหรือขึ้นส่วนภายในเสียหาย

ไม่พยายามที่จะซ่อมแซมเครื่องนี้โดยตนเอง  
จะต้องซ่อมแซมโดยพนักงานที่มีคุณวุฒิ

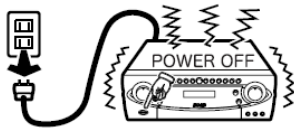
# ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

## ระบุดำของแรงดันไฟฟ้าสลับในท้องถิ่น



อย่าใช้สายไฟต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้ากระแสตรง (DC)

## ถ้ามีความชำรุด



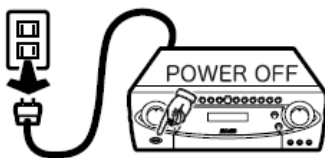
ถ้ามีความชำรุด เช่น เสียงรบกวนหรือกลิ่นเหม็น โปรดถอดปลั๊กไฟออกจากเต้ารับสายไฟทันที หยุดใช้อุปกรณ์นี้ และให้ปรึกษาตัวแทนจำหน่ายในท้องถิ่น

## อย่าถอดแยกอุปกรณ์นี้โดยไม่ได้รับอนุญาต



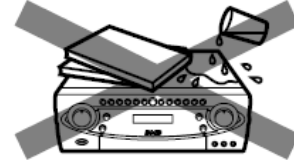
อย่าพยายามที่จะปรับเปลี่ยน ซ่อมแซมหรือถอดแยกชิ้นส่วนของเครื่องนี้ ถ้าเปิดหรือถอดฝาครอบออกมา อาจจะทำให้คุณสัมผัสกับแรงดันไฟฟ้าสูงที่เป็นอันตราย หรืออันตรายอื่น ๆ ไม่มีชิ้นส่วนที่ซ่อมแซมสำหรับผู้ใช้ในอุปกรณ์นี้ ถ้าคุณพยายามที่จะปรับเปลี่ยนอุปกรณ์นี้ และเกิดปัญหาหรือมีความชำรุด เราไม่รับประกันคุณภาพของอุปกรณ์นี้ได้

## เมื่อไม่ได้ใช้อุปกรณ์นี้เป็นเวลายาวนาน



เมื่อคุณต้องการจะออกจากบ้านเป็นเวลานาน โปรดตัดการทำงานของแหล่งจ่ายไฟ (OFF) และถอดสายจ่ายไฟจากเต้ารับไฟฟ้ากระแสสลับ การกระทำนี้สามารถป้องกันไม่ให้เกิดอุบัติเหตุหรือไฟไหม้

## เพื่อหลีกเลี่ยงสิ่งของใด ๆ ตกหรือของเหลวไหลเข้าไปในอุปกรณ์นี้ หรือ



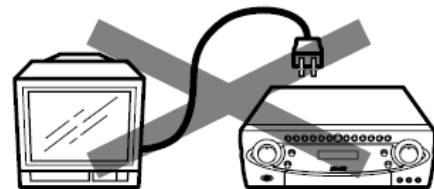
อย่าให้ตกสิ่งของประเภทใด ๆ ลงในอุปกรณ์นี้จากที่ช่องเปิด ถ้าอย่างนี้ อาจจะทำให้สัมผัสกับจุดแรงดันไฟฟ้าอันตราย หรือทำให้ลัดวงจร และเกิดจากการช็อตไฟหรือเกิดไฟไหม้ อย่าปล่อยให้ของเหลวใด ๆ ลงในอุปกรณ์นี้ ในกรณีที่สิ่งของหรือของเหลวตกลงในอุปกรณ์นี้ โปรดถอดสายจ่ายไฟออกจากเต้ารับไฟ และให้ค่าปรึกษาตัวแทนจำหน่ายในท้องถิ่น

## ไม่ให้สายไฟเกิดความเสียหาย



ในขณะที่ถอดสายจ่ายไฟออกจากเต้ารับนั้น โปรดจับหรือดึงส่วนปลั๊กเสียบไฟ ไม่ใช่ส่วนสายไฟ ถ้าสายไฟได้รับความเสียหาย อาจเกิดการลัดวงจร หรือไฟฟ้าช็อต ไม่ควรวางสายไฟอยู่ใต้เฟอร์นิเจอร์ หรือวางอยู่ที่สายไฟอาจเกิดความเสียหาย

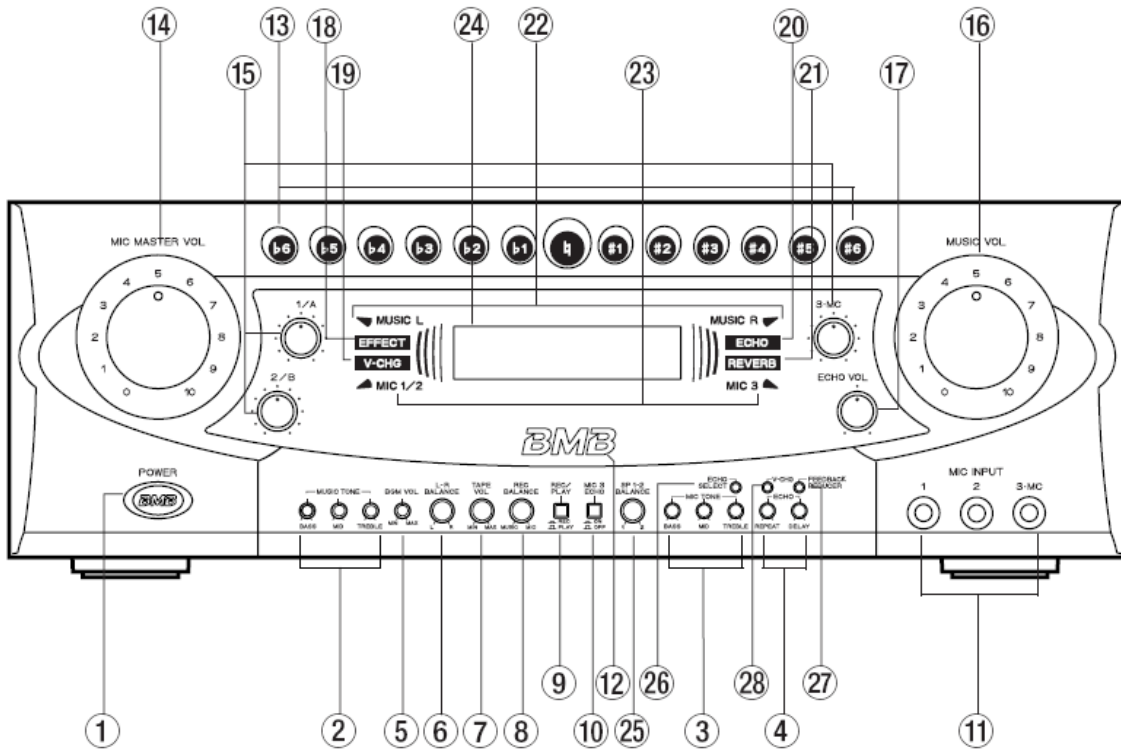
## อย่าให้เต้ารับไฟฟ้ากระแสสลับของอุปกรณ์นี้ เกินพิกัด



อุปกรณ์นี้ได้ตั้งค่าเต้ารับไฟฟ้า สามารถเชื่อมต่อชุดชิ้นส่วนระบบได้ แต่โปรดอย่าให้เต้ารับไฟฟ้าของอุปกรณ์นี้เกินพิกัด ถ้าการใช้พลังงานพลังงานเกินกว่าค่าของค่าแสดงบน แผงด้านหลัง อาจจะทำให้เกิดไฟไหม้หรือมีอันตรายอื่น ๆ ไม่ควรใช้เต้ารับไฟฟ้านี้เพื่อเชื่อมต่อกับโทรทัศน์ โทรทัศน์อาจจะเกินกว่าค่าที่สูงสุดช่วงเวลาสั้น ๆ

# ชื่ออุปกรณ์ควบคุมของแผงด้านหน้าและฟังก์ชัน

## แผงด้านหน้า



- ① **สวิตช์ (ไฟฟ้า) POWER**  
กดลงเพื่อต่อสายไฟ (เปิด) กดลงอีกครั้งเพื่อตัดกระแสไฟ (ปิด)
- ② **MUSIC TONE (คุณภาพดนตรี) อุปกรณ์ควบคุม (BASS/MID/TREBLE)**  
เพื่อเสริมสร้างระดับความถี่ต่ำ ปานกลางหรือสูง สามารถปรับการอินพุตดนตรี
- ③ **TONE MIC (คุณภาพเสียงไมโครโฟน) อุปกรณ์ควบคุม (BASS/MID/TREBLE)**  
เพื่อเสริมสร้างระดับความถี่ต่ำ ปานกลางหรือสูง สามารถปรับการอินพุตไมโครโฟน
- ④ **อุปกรณ์ควบคุม (เอ็คโค) (ซ้ำ/ล่าช้า)**  
REPEAT (ซ้ำๆ): ปรับระยะเวลาการพักเสียงสะท้อน  
DELAY (ล่าช้า): ปรับเวลาพักที่เสียงสะท้อนปรากฏขึ้นอีก
- ⑤ **BGM VOL (ระดับเสียงเพลงพื้นหลัง) อุปกรณ์ควบคุม**  
ปรับเพลงพื้นหลังเป็นระดับเสียงที่เหมาะสม สม  
อุปกรณ์ควบคุมนี้ตั้งค่าเดิมเป็นช่วง 09:00-10:00
- ⑥ **BALANCE (สมดุล) อุปกรณ์ควบคุม**  
ปรับระดับเสียงเอาต์พุตของลำโพงซ้ายและขวาให้มีความสมดุล
- ⑦ **TAPE VOL (ระดับเสียงเทป) อุปกรณ์ควบคุม**  
ปรับระดับเสียงรีเคิลมของ "เทป" (playback)
- ⑧ **BALANCE 8REC (ความสมดุลในการบันทึกเสียง) อุปกรณ์ควบคุม**  
ปรับระดับเสียงแหล่งที่มาดนตรีและไมโครโฟนให้มีความสมดุลในการบันทึกเสียง คำอธิบายรายละเอียดโปรดดูหน้า 15
- ⑨ **Rec/Play (บันทึก/เล่น) เลือกสวิตช์ (Rec /PLAY )**  
(บันทึก /เล่น ) ในการบันทึกเสียงโดยเทปให้กดสวิตช์นี้ไปยังที่ REC (บันทึก ): เมื่อเล่นเทปนั้นโปรดกด PLAY (บันทึก ) เพื่อหลีกเลี่ยงสัญญาณรบกวนในการบันทึกเสียงโปรดตั้งค่า REC (บันทึก)
- ⑩ **MC-3/ECHO (พีธีกร/สวิตช์เสียงสะท้อน (ON/OFF))**  
ถ้าจะป้อนเสียงสะท้อนที่ไมโครโฟนที่สาม (พีธีกรใช้งาน) โปรดกดสวิตช์นี้
- ⑪ **MIC INPUT แจ็ค (อินพุตไมโครโฟน) (ไมโครโฟน 1/2/3-) แจ็คไมโครโฟน**
- ⑫ **Remote control sensor (เซ็นเซอร์ของรีโมท)**  
สามารถรับสัญญาณจากรีโมทไร้สายที่การควบคุมระยะไกลรวมถึงไร้สายที่เป็นของซาร์วย (RMR-800)

⑬ **Key control buttons (ปุ่มควบคุมหลัก)**  
 ในขณะที่เปลี่ยนน้ำเสียงเพลงนั้น โปรดกดปุ่มที่ต้องการ  
 ปุ่มเหล่านี้สามารถเปลี่ยนน้ำเสียง  $\pm 3$  น้ำเสียง  
 ปุ่มแต่ละอันตรงกับน้ำเสียงก่อนหน้านี้  
 สามารถเปลี่ยนน้ำเสียงของบันไดเสียงครึ่ง  
 เลื่อน้ำเสียงออกมา  
 จะมีการเปลี่ยนแปลงสีของปุ่มที่กดลงเพื่อเป็นการแสดง  
 (เมื่อเพลงหนึ่งเพลงริเคลมแล้ว  
 จะฟื้นฟูเป็นน้ำเสียงมาตรฐานโดยอัตโนมัติ)

⑭ **MIC MASTER VOL อุปกรณ์ควบคุม  
 (ระดับเสียงหลักไมโครโฟน)**  
 ปรับระดับเสียงอินพุตไมโครโฟน

⑮ **MIC VOL อุปกรณ์ควบคุม (ไมโครโฟน)**  
 (1/A, 2/B, 3-MC)  
 1/A: ปรับปริมาณอินพุตของ MIC INPUT  
 (อินพุตไมโครโฟน) 1 และ MIC (ไมโครโฟน) A  
 (แผงด้านหลัง)  
 2/B: ปรับปริมาณอินพุตของ MIC INPUT  
 (อินพุตไมโครโฟน) 2 และ MIC (ไมโครโฟน) B  
 (แผงด้านหลัง)  
 3-MC (พีริกรแสดงเจ้าบ้าน): ปรับปริมาณอินพุต MIC  
 INPUT (ไมโครโฟน) 3-MC

- มีข้อเสนอแนะว่า  
 ค่าปริมาณอินพุตตั้งค่าเป็นค่าสูงสุดในการใช้งานปกติ

⑯ **MUSIC VOL อุปกรณ์ควบคุม (ระดับเสียงดนตรี)**  
 ปรับระดับเสียงของอุปกรณ์ที่เชื่อมต่อตัวสัญญาณ  
 เสียงอินพุต (อุปกรณ์ควบคุมนี้จะไม่เปลี่ยนแปลงระดับ  
 เสียงเพลงพื้นหลัง ถ้าต้องการเปลี่ยนระดับเสียง  
 โปรดให้ใช้อุปกรณ์ควบคุม BGM VOL  
 (ระดับเสียงเพลงพื้นหลัง))

⑰ **ECHO VOL อุปกรณ์ควบคุมระดับเสียง (เอ็คโค่)**  
 ปรับระดับเสียง MIC INPUTs (อินพุตไมโครโฟน) 1, 2,  
 3-MC กับ MICs (ไมโครโฟน) A และ B ทั้งหมด

⑱ **EFFECT Effect Mode Indicator**  
 ตัวบ่งชี้แสดงผล แสดงโหมดการแสดงผลที่เลือกไว้

⑲ **V-CHG: ตัวบ่งชี้เปลี่ยนแปลงเสียงมนุษย์**  
 แสดงโหมดฟังก์ชันเปลี่ยนแปลงเสียงมนุษย์ที่เลือกไว้

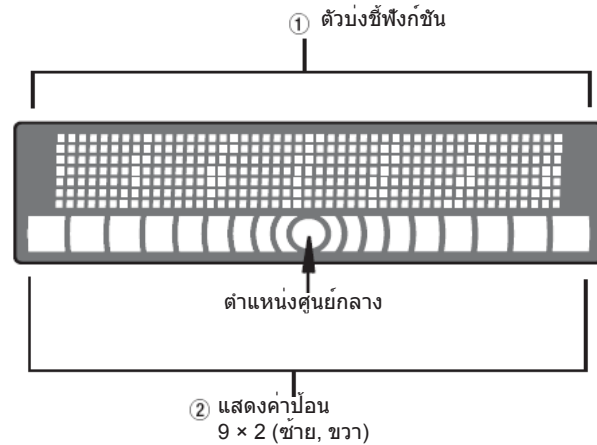
⑳ **E ตัวบ่งชี้เสียงสะท้อน**  
 แสดงผลสะท้อนเสียงที่เลือกไว้

㉑ **REVERB: Reverb Indicator**  
 ตัวบ่งชี้กล่องเสียงสะท้อน  
 แสดงผลสะท้อนที่เลือกไว้

㉒ **MUSIC ตัวบ่งชี้ค่านอนดนตรี แสดงค่านอน  
 ดนตรี (ประมาณ)**

㉓ **MIC Input Peak Indicator**  
 ตัวบ่งชี้แสดงผลค่าไมโครโฟน  
 แสดงค่านอน MIC-1/2A (ซ้าย) และแสดง MIC-3/B  
 (ขวา) (-3dB)

㉔ **LCD Display แสดงผลแอลซีดี**



① **Function Indicator ตัวบ่งชี้ฟังก์ชัน**  
 แสดงฟังก์ชันและสภาวะแอมป์ลิไฟเออร์ในปัจจุบันนี้

② **Peak Level Indicator แสดงค่านอนสูงสุด**  
 แสดงค่านอนสูงสุดของช่องอินพุตด้านซ้ายและขวา  
 (9 จุด/CH และจุดศูนย์)

㉕ **SP 1-2 BALANCE สมดุลลำโพง**  
 ปรับค่าสมดุลลำโพงในระหว่าง SYSTEM-1 และ  
 SYSTEM-2 สำหรับข้อมูลเพิ่มเติม โปรดดูหน้า P12

1. ลำโพง SYSTEM-1 (โหมด BTL: ช่องซ้าย)
2. ลำโพง SYSTEM-2 (โหมด BTL: ช่องขวา)

㉖ **ECHO SELECT Switch สวิตช์เลือกเสียงสะท้อน**  
 กดปุ่มนี้เพื่อเลือกผลสะท้อนและจะแสดงบนจอแสดงผลว่า  
 เสียงสะท้อน → ผลเสียงกังวาน → เสียงผสม →

㉗ **FEEDBACK REDUCER (ON/OFF)**  
 ตัวลดทอนเสียงเป่านกหวีด  
 กดปุ่มนี้เพื่อหาจุดที่เป่านกหวีดและลดทอน  
 ความแรงของการลดทอนเสียงเป่านกหวีด

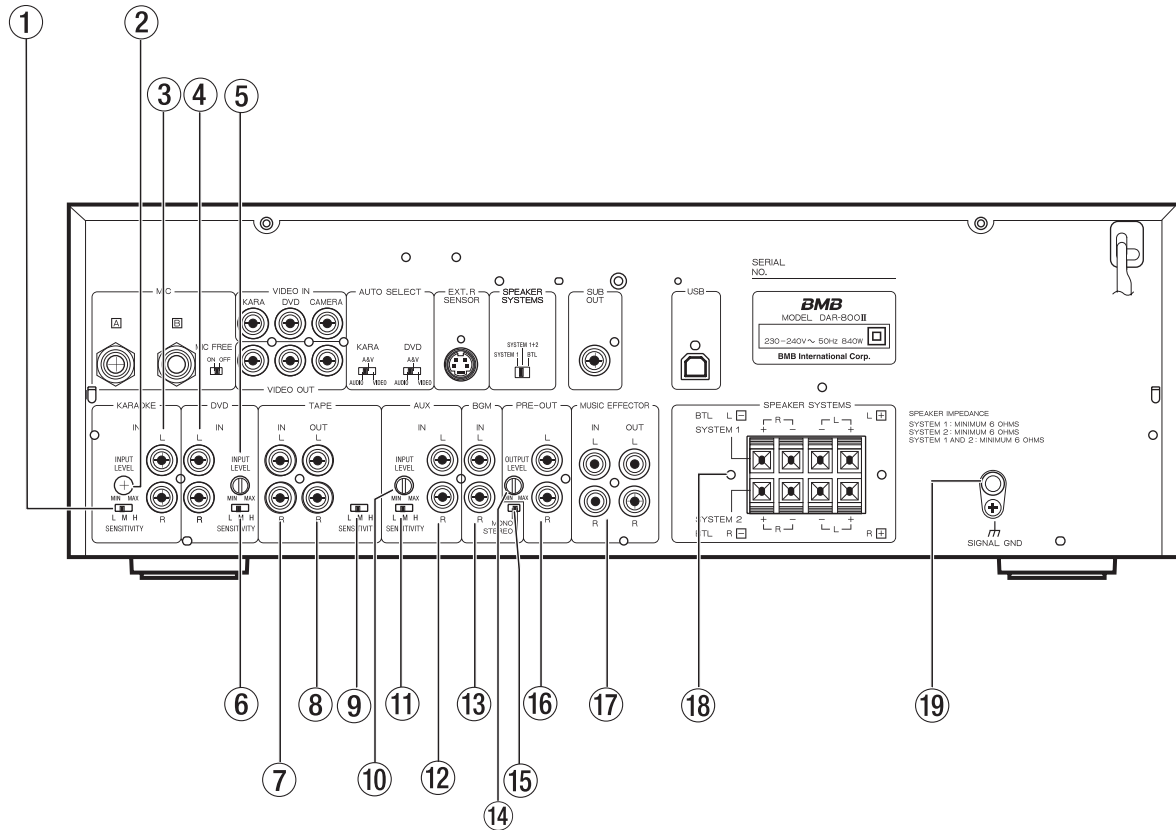
**หมายเหตุ:**  
 หากกดปุ่มนี้ลง ยังไม่เปลี่ยนแปลงสภาพเสียงเป่านกหวีด  
 ให้ตรวจสอบตำแหน่งไมโครโฟนและลำโพง  
 ปรับระดับเสียงหรือเปลี่ยนนมลำโพง  
 เพื่อไม่ให้ระดับเสียงบ่อนกลับไปยังไมโครโฟน

㉘ **V-CHG Selector Switch**  
 สวิตช์เลือกโหมดเสียงมนุษย์ปรับเปลี่ยน  
 กดปุ่มนี้เพื่อเปลี่ยนเสียงมนุษย์และแสดงผลบนหน้าจอล  
 LCD

**หมายเหตุ:**  
 สำหรับ ⑱ ⑲ ⑳ ㉑ ㉒ ㉓ ㉔ ㉕ ㉖ ㉗ ㉘ ข้อมูลเพิ่มเติม  
 โปรดดูหน้า P15

# ชื่ออุปกรณ์ควบคุมแผงด้านหลังและฟังก์ชัน

## แผงด้านหลัง



### ① KARAOKE SENSITIVITY (KARAOKEความไว)

#### สวิทช์เลือก

ตั้งค่าเลเวลอินพุตสัญญาณเสียง CD

เป็นความไวที่ทดสอบและแปลงโดยอัตโนมัติ

L(ow) (ต่ำ): แม้ว่า ฟังก์ชันรีเคลม CD  
ไม่เปลี่ยนเป็น "BGM" หรือโหมดอื่น  
ๆ ถูกตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งนี้

M(id) (กลาง): ตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งนี้  
ภายใต้เงื่อนไขการทำงานปกติ

H(igh) (สูง): เมื่อทีวีรีเคลมและฟังก์ชัน  
เปลี่ยนแปลงเป็นโหมดอื่น ๆ  
ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่งนี้

### ② KARAOKE อุปกรณ์ควบคุม (KARAOKE

#### อินพุตเลเวล)

ปรับอุปกรณ์ควบคุมนี้

เพื่อให้มีความสอดคล้องกับเลเวลอื่นๆที่ป้อนนั้น (DVD,  
TAPE, AUX) (เลเซอร์ดิสก์, เทป, อุปกรณ์เสริม)

### ③ KARAOKE แจ็คอินพุตสัญญาณเสียง

แจ็คเอาต์พุตสัญญาณเสียงที่เชื่อมต่อเครื่องเล่นคาราโอเกะ  
KARAOKE

### ④ DVD (เลเซอร์ดิสก์) แจ็คเอาต์พุตสัญญาณเสียง

แจ็คเอาต์พุตสัญญาณเสียงที่เชื่อมต่อเครื่องเล่นคาราโอเกะ  
LD (KARAOKE) (อย่าเชื่อมต่อ BGV (วิดีโอพื้นหลัง)  
เครื่องเล่นดีวีดี DVD

### ⑤ DVD INPUT LEVEL (DVDอินพุตเลเวล)

#### อุปกรณ์ควบคุม

ปรับตำแหน่งการควบคุมนี้เพื่อให้มีความสอดคล้องกับการอิน  
พุตอื่น ๆ (คาราโอเกะ, เทป, อุปกรณ์เสริม)

### ⑥ DVD SENSITIVITY (DVD ความไว) สวิทช์เลือก

ตั้งค่าเลเวลอินพุตสัญญาณเสียง CD

เป็นความไวที่สามารถทดสอบและแปลงได้โดยอัตโนมัติ

L(ow) (ต่ำ): แม้ว่า ฟังก์ชันรีเคลม DVD  
ยังไม่เปลี่ยนเป็น "เพลงพื้นหลัง"  
หรือโหมดอื่น ๆ ถูกตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งนี้

M(id) (กลาง): ตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งนี้  
ภายใต้เงื่อนไขการทำงานปกติ

H(igh) (สูง): เมื่อทีวีรีเคลมและฟังก์ชัน  
เปลี่ยนแปลงเป็นโหมดอื่น ๆ  
ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่งนี้

### ⑦ TAPE IN (ใส่เทป) แจ็ค

เชื่อมต่อกับแจ็คเอาต์พุตสัญญาณเสียงของเครื่องเล่นเทป

### ⑧ TAPE OUT (เทปเอาต์) แจ็ค

แจ็คLINE INที่เชื่อมต่อเครื่องเล่นเทป

เลเวลที่ตั้งค่าโดยอุปกรณ์ควบคุมการอินพุตอื่น ๆ  
นอกเหนือจากอุปกรณ์ควบคุม MIC MASTER VOL  
(ระดับเสียงหลักไมโครโฟน) และอุปกรณ์ควบคุม  
MUSIC VOL (ระดับเสียงเพลง) เอาท์พุตนี้  
(เลเวลนี้ไม่เกี่ยวข้องกับระดับเสียงของลำโพง)

- ⑨ **TAPE SENSITIVITY (ความไวเทป) สวิตช์**  
ตั้งค่าเลเวลใส่เทปเพื่อรีเคิลมเป็นตำแหน่งที่ทดสอบและ  
แปลงโดนอัตโนมัติ

L(ow) (ต่ำ): แม้วา  
ฟังก์ชันเทปรีเคิลมไม่เปลี่ยนไปโหนด  
"BGM" หรือโหนดอื่น ๆ  
ถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งนี้

M(id) (กลาง): ภายใต้งานไขการทำงานปกติ  
ตั้งค่าเป็นตำแหน่งนี้

H(igh) (สูง): เมื่อฟังก์ชันเปลี่ยนแปลงเป็นโหนด  
อื่น ๆ นั้นในระหว่างเทปรีเคิลม  
ถูกตั้งไว้ที่ตำแหน่งนี้

**หมายเหตุ:**

หากมีเสียงรบกวนเป็นจำนวนมากในระหว่างสองเพลง  
แม้วา สวิตช์นี้ตั้งค่าเป็นระดับ L (ต่ำ)  
ความไวยังคงเปลี่ยนแปลงไม่ได้โดยอัตโนมัตินอกจากนี้  
ถ้าระดับเสียงบันทึกในระดับต่ำเกินไป แม้วา  
สวิตช์นี้ถูกตั้งค่าเป็น H (สูง), ความไวยังคงเปลี่ยนแปลงไม่  
ได้โดยอัตโนมัติ

- ⑩ **AUX INPUT LEVEL (เลเวลอินพุตอุปกรณ์เสริม)**  
**อุปกรณ์ควบคุม**  
ปรับอุปกรณ์ควบคุมนี้เพื่อให้ความสมดุลกับข้อมูลอินพุตอื่น ๆ (CD, LD, เทป)

- ⑪ **AUX SENSITIVITY (ความไวของอุปกรณ์เสริม)**  
**สวิตช์เลือก**  
ตั้งค่าเลเวลอินพุตสัญญาณเสียง AUX (อุปกรณ์เสริม)  
เป็นความไวที่สามารถทดสอบและเปลี่ยนโดยอัตโนมัติ
- L(ow) (ต่ำ): แม้วา AUX (อุปกรณ์เสริม)  
รีเคิลมได้สำเร็จเรียบร้อย  
ฟังก์ชันยังคงไม่ได้เปลี่ยนแปลงเป็น  
โหนด "BGM" หรือโหนดอื่น ๆ  
ถูกตั้งค่าไว้ที่ตำแหน่งนี้
- M(id) (กลาง): ภายใต้งานไขการทำงานปกติ  
ตั้งค้ายูที่ตำแหน่งนี้
- H(igh) (สูง): ในขณะที่ฟังก์ชันเปลี่ยนเป็นโหนดอื่น ๆ  
ในระหว่าง AUX (อุปกรณ์เสริม)  
รีเคิลม ถูกตั้งค่าเป็นตำแหน่งนี้

- ⑫ **AUX IN (ใส่อุปกรณ์เสริม) แจ็ค**  
เชื่อมต่อแจ๊คเอาต์พุตสัญญาณเสียงอุปกรณ์แหล่งกำเนิด  
เสียงภายนอกที่นี่

- ⑬ **BGM IN แจ็ค (ใส่เพลงพื้นหลัง)**  
เชื่อมต่อแหล่งที่มาเกิดเสียงของระบบกระจายเสียงตามสาย  
เช่น เพลงพื้นหลัง.

- ⑭ **PRE-OUT OUTPUT LEVEL อุปกรณ์ควบคุม**  
**(พรีเอาท์เอาต์พุตเลเวล)**  
ปรับอุปกรณ์ควบคุมนี้  
เพื่อให้มีความสมดุลกับเลเวลพาวเวอร์แอมป์

- ⑮ **MONO/STEREO (โมโน/สเตอริโอ) สวิตช์เลือก**  
ตามอินพุตสัญญาณเสียงเพลงพื้นหลัง

(ระบบวิทยุกระจายเสียงตามสาย)  
ให้เลือกตำแหน่งที่ต้องการ  
ถ้าเพลงพื้นหลังเป็นแหล่งกำเนิดเสียงสเตอริโอ  
โปรดเชื่อมต่อกับช่องด้านซ้าย  
แล้วตั้งค่าสวิตช์นี้เป็นตำแหน่ง stereo (สเตอริโอ)  
ถ้าเพลงพื้นหลังเป็นแหล่งกำเนิดเสียงโมโน  
โปรดเชื่อมต่อกับช่อง L (ซ้าย) หรือ R (ขวา) จากนั้น  
ตั้งค่าสวิตช์นี้เป็นตำแหน่ง MONO (โมโน)

- ⑯ **PRE-OUT แจ็ค (พรีเอาท์)**  
ใช้เพื่อเชื่อมต่อพาวเวอร์แอมป์หรือซัวเอาท์พุตเครื่องผสม

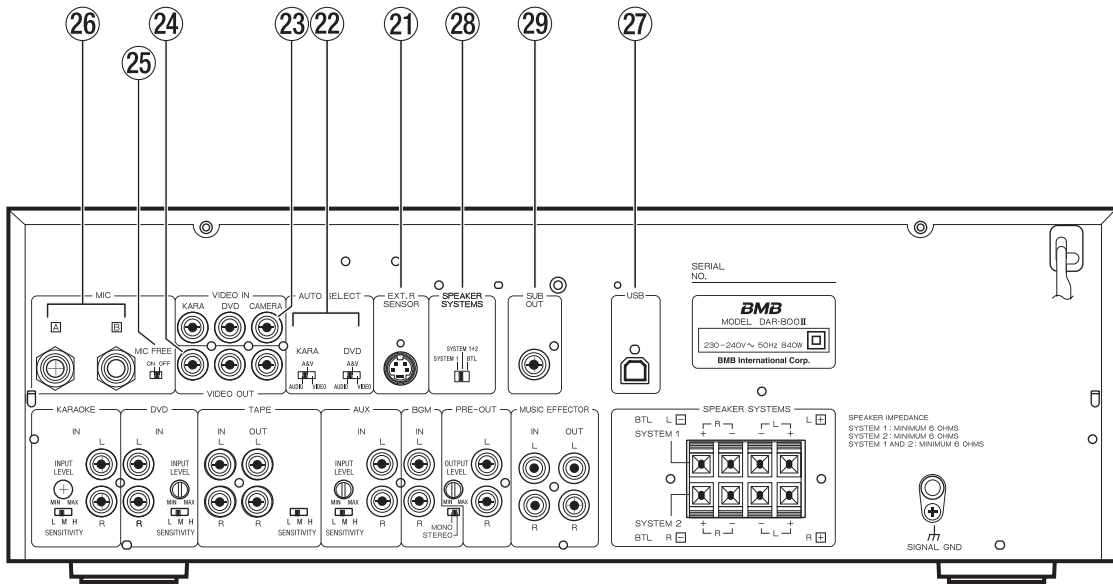
- ⑰ **MUSIC effector IN/OUT แจ็ค**  
**(อินพุต/เอาท์พุตอุปกรณ์เสียงเอฟเฟค)**  
เพื่อเชื่อมต่อกับแจ๊คอินพุตและเอาท์พุตของอุปกรณ์เสริม  
เช่น อีควอลไลเซอร์แสดงภาพ

**หมายเหตุ:**

ถ้าเชื่อมต่อไม่ถูกต้อง มิฉะนั้น จะไม่มีเสียงส่งออก

- ⑱ **SPEAKER SYSTEMS ตัวเชื่อมต่อ (ระบบลำโพง)**  
ตัวเชื่อมต่อที่เชื่อมต่อลำโพงที่มีความต้านทาน 4 Ω-16 Ω
- หากเชื่อมต่อชุดของลำโพงทั้งสองชุด  
โปรดใช้ลำโพงที่มีความต้านทาน 8 Ω-32 Ω

- ⑲ **SINGAL GND ส่วนปลาย (สัญญาณต่อลงดิน)**  
เพื่อหลีกเลี่ยงอุปกรณ์นี้ช็อคไฟฟ้าหรืออุปกรณ์อื่นๆเกิด  
เสียงรบกวน มีขอเสนอว่า อุปกรณ์นี้ต่อลงดิน  
ถ้าต่อลงดินแล้ว อาจจะไม่รู้สาเหตุที่



**21) EXT(ernal) REMOTE SENSOR ส่วนปลาย (เซ็นเซอร์ระยะไกลภายนอก)**  
 ส่วนปลายสำหรับการเชื่อมต่อรีโมทระยะไกลภายนอก ถ้าเชื่อมต่อรีโมทจากภายนอก อุปกรณ์ด้านซ้ายบนแผงด้านหลังจะหยุดการทำงาน

**22) AUTO SELECT สวิตช์ (เลือกอัตโนมัติ)**  
 แล้วแต่ตำแหน่งของสวิตช์ โหมดการทดสอบจะเปลี่ยนแปลงในระหว่างสามโหมด (AUDIO, A & V หรือ VIDEO) (เสียง, เสียงกับวิดีโอ หรือวิดีโอ)

**23) VIDION IN แจ็ค (อินพุทวิดีโอ)**  
 KARAOKE: เชื่อมต่อแจ็คเอาต์พุทวิดีโอของคาราโอเกะที่นี้  
 DVD: เชื่อมต่อแจ็คเอาต์พุทวิดีโอของคาราโอเกะ DVD ที่นี้  
 CAMERA (กล้องถ่ายภาพยนต์): เชื่อมต่อแจ็คเอาต์พุทวิดีโอของกล้องถ่ายภาพยนต์ที่นี้ เมื่อฟังก์ชันตั้งค่าเป็น BGM (เพลงพื้นหลัง) (ระบบวิทยุกระจายเสียงเสียงตามสาย), TAPE (เทป) หรือ AUX (อุปกรณ์เสริม) นั้น สัญญาณเอาต์พุทวิดีโอที่ผ่านแจ็คนี้ จะปรากฏขึ้นบนหน้าจอทีวี

**24) VIDEO OUT แจ็ค(เอาต์พุทวิดีโอ)**  
 ถึงสามชุดทีวีสามารถเชื่อมต่อกับแจ็คเอาต์พุทวิดีโอนี้  
 หมายเหตุ: ไมโครโฟนของพีซี (3-MC) สามารถนำมาใช้ในเวลาใด ๆ

**25) MIC FREE สวิตช์(ไมโครโฟนฟรี)**  
 สวิตช์นี้เลือกไปยังตำแหน่ง ช่วยให้ไมโครโฟนที่จะใช้ในเวลาใด ๆ เมื่อตั้งค่าฟังก์ชันเป็น BGM (เพลงพื้นหลัง) (ระบบวิทยุกระจายเสียงเสียงตามสาย) นั้น สวิตช์นี้จะทำให้เสียงไมโครโฟนถูกเชื่อมต่อหรือตัดออกไป ถ้าสวิตช์นี้จะถูกตั้งค่าไปที่ตำแหน่ง OFF จะไม่มีสัญญาณเสียงเอาต์พุทใดๆ ภายใต้โหมด BGM (เพลงพื้นหลัง)

**26) MIC [A][B] แจ็ค (ไมโครโฟน [A][B])**  
 แจ็ค A เป็นแจ็คอินพุตผสมที่รวมใช้กับ MIC INPUT (อินพุตไมโครโฟน) 1 แผงด้านหน้า (ไมโครโฟน) แจ็ค B เป็นแจ็คอินพุตผสมที่รวมใช้กับ MIC INPUT (อินพุตไมโครโฟน) 2

**27) USB I/F (interface) USB อินเตอร์เฟซ**  
 จะใช้สายเชื่อมต่อ USB เมื่อบำรุงรักษานั้นและใช้ไม่ได้ในสถานการณ์ปกติ

**28) SPEAKER SYSTEM Selector switch สวิตช์เลือกลำโพง**  
 BTL: BTL แอมป์ไฟเพอร์ซบเคลื่อนลำโพงสองชุด  
 SYSTEM 1+2:  
 ลำโพงสองชุดซบเคลื่อน (โมดูลเครื่องขยายสัญญาณแบบอิสระ4ชุด) ตามลำดับ  
 SYSTEM 1 = ช่องทางเสียงซ้าย - ขวา (สเตอริโอ)  
 SYSTEM 2 = ซ้าย - ช่องทางขวา (สเตอริโอ)  
 SYSTEM 1:  
 เพียง SYSTEM 1  
 ลำโพงชุดหนึ่งสามารถนำมาใช้อย่างมีประสิทธิภาพ (ค่าเริ่มต้นจากโรงงาน)  
 โปรดดูคำแนะนำรายละเอียดในการตั้งคาลำโพง

**29) SUB OUT (Sub แจ็ค)**  
 สามารถเชื่อมต่อเครื่องขยายสัญญาณความถี่ต่ำพิเศษ (ความถี่ต่ำพิเศษหมายถึงน้อยกว่า 50 HZ)

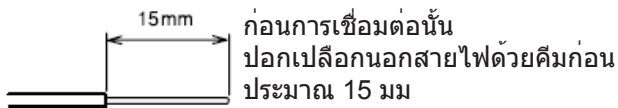
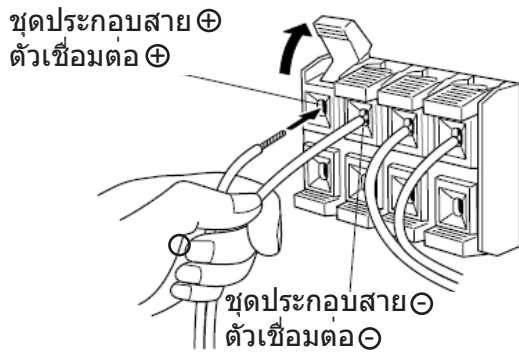




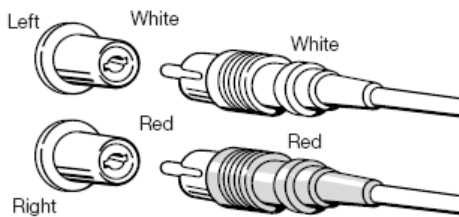
# เชื่อมต่อ

## ■ วิธีการเชื่อมต่อสายลำโพง

1. หลังจากกดคันโยกลงแล้ว ฝั่งส่วนปลายสายไฟที่ปกเปลือกนอกเข้า
2. ปล่อยคันโยกเพื่อให้จับยึดสายไฟนี้และคงที่

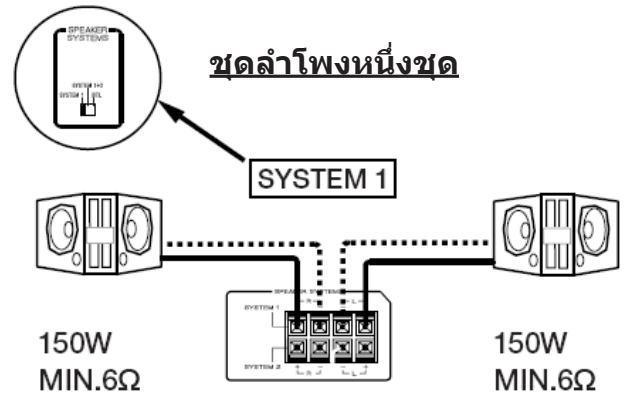


- เมื่อเชื่อมต่อสายไฟแบบปลั๊กเสียบ RCA นั้น โปรดเชื่อมต่อสายสีแดงกับแจ๊คสีแดง สีขาวเชื่อมต่อสีขาว

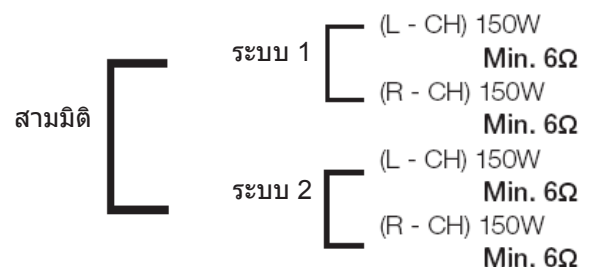
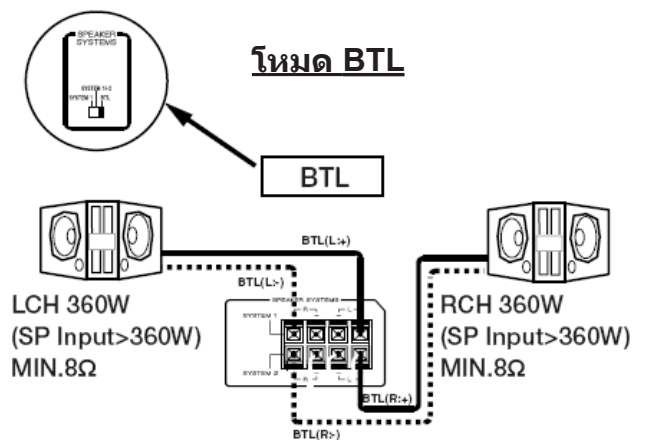
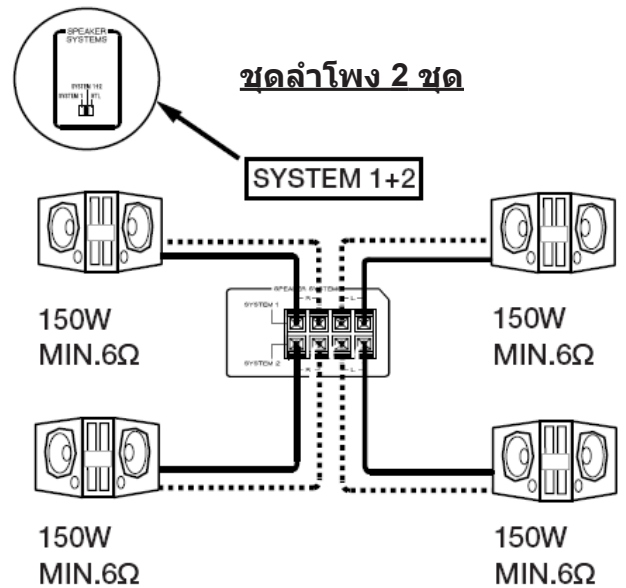


### หมายเหตุ:

- ดูให้ชัดว่า ที่ปกเปลือกสายไฟ (ตัวนำบริสุทธิ์) ไม่ได้ผานไปจากตัวเชื่อมต่อของลำโพง หากที่ปกเปลือกสายไฟสัมผัสกับตัวนำอื่นๆ อาจจะทำให้อุปกรณ์นี้เกิดความชำรุด
- ต้องใช้ลำโพงที่มีความต้านทาน **6 Ω-16 Ω**
- หากเชื่อมต่อลำโพงที่มีความต้านทานน้อยกว่า **6 Ω**, วงจรป้องกันอาจจะเริ่มมีผล และหยุดชะงักการรีเคลมเดอริโอดตามปกติ
- เมื่อตั้งค่าเป็นโหมด BTL นั้น โปรดใช้ลำโพงที่มีความต้านทานเป็น **8 Ω** หรือสูงกว่า



หมายเหตุ:  
อย่าเชื่อมต่อแจ๊คด้านล่าง ในโหมด SYSTEM 1 เนื่องจากไม่มีผลใดๆ และไม่มีเสียง

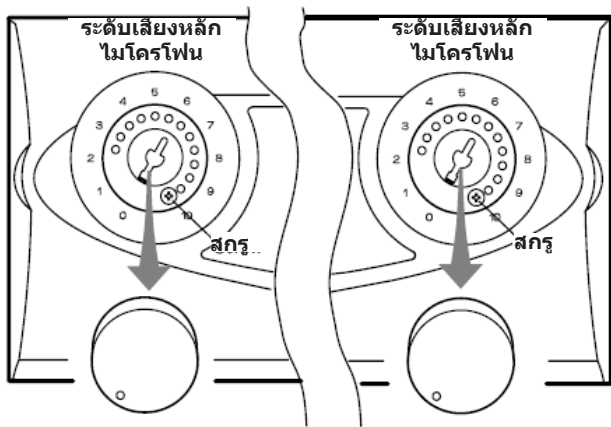


# การออกแบบสำหรับการป้องกันระดับเสียงของ อุปกรณ์ควบคุมระดับเสียงไมโครโฟนหลัก และอุปกรณ์ควบคุมระดับเสียงเพลงสูงกว่า

แม้ว่า; ระดับโดยทั่วไปจาก 0 กลายเป็นถึง 10, อุปกรณ์นี้ช่วยให้คุณเปลี่ยนระดับเสียงเป็นค่าสูงสุดที่คุณต้องการ (เช่น สูงถึง 8, 9, 10, ฯลฯ)

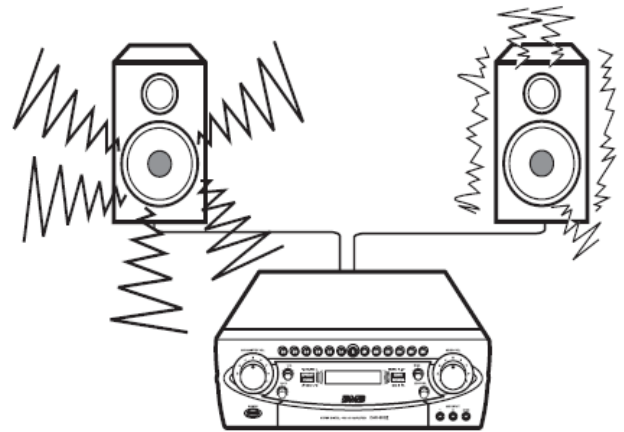
## ■ กระบวนการตั้งค่า

1. ถอดลูกบิดปรับระดับเสียงออกมา
2. อดสกรูที่อยู่เบื้องหลังลูกบิดลง แล้วติดตั้งไปที่ตำแหน่งที่มีระดับเสียงสูงสุดที่ต้องการ



## หมายเหตุ!

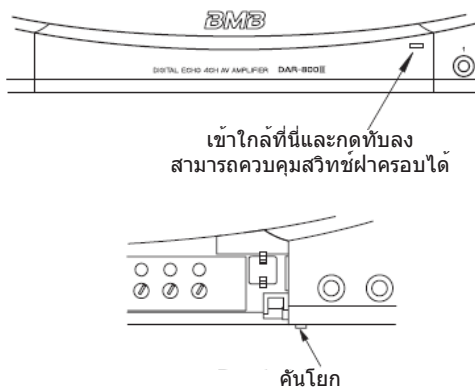
เมื่อใช้ลำโพง DAR-800II นั้น โปรดให้ใช้ลำโพงที่มีกำลังสูงกว่า กำลังไฟฟ้าสูงสุด DAR-800II เกินกว่า 360/CH โปรดยืนยันระดับเสียงที่จะปรับเพื่อเป็นระดับเสียงที่เหมาะสม เพื่อป้องกันการไม่ให้เกิดพิกัดและการบิดเบือน ควรหลีกเลี่ยงไม่ให้เกิดพิกัดและบิดเบือน เพราะทำอย่างนี้จะทำให้เกิดปัญหาในระบบ กรณอายุใกล้เคียงกับลำโพง เพื่อฟังเสียง ระดับเสียงมากจะเจ็บหู



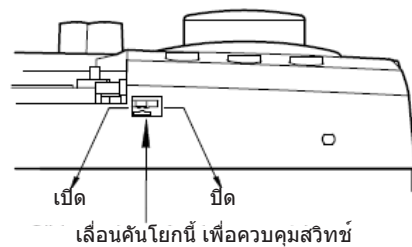
ลูกบิดปรับระดับเสียงหลักไมโครโฟน  
ลูกบิดปรับระดับเสียงนี้อยู่ที่ตำแหน่งที่ยึดติดด้วยสกรู  
โปรดปรับตำแหน่งระดับเสียง  
เพื่อป้องกันไม่ให้อนุเกินไปเพื่อรักษาลำโพง

## แผ่นควบคุมสวิตช์แบบฝาครอบ

แผ่นควบคุมฝาครอบด้านหน้าสามารถป้องกันการตั้งค่า  
ถ้าจะปลดไป กดทับส่วนล่างของแผ่นควบคุมก็ได้



ภาพวิส่วนล่างของแผ่นควบคุม



ในขณะที่เปิดใช้นั้น: กดทับด้านขวาแผ่นควบคุมเพื่อเปิดแผ่น  
ควบคุม

ในขณะที่ปิดใช้นั้น: แผ่นควบคุมปิด จะเปิดออกไม่ได้  
เพื่อป้องกันการกระแทกให้เสียหายในการ  
ตั้งค่านั้น

## หมายเหตุ:

ในขณะที่เปิดใช้นั้น จะปิดแผ่นควบคุมไม่ได้  
เพื่อหลีกเลี่ยงความเสียหายให้กับแผ่นควบคุม

# โหมดทดสอบสัญญาณเสียง/วิดีโอ

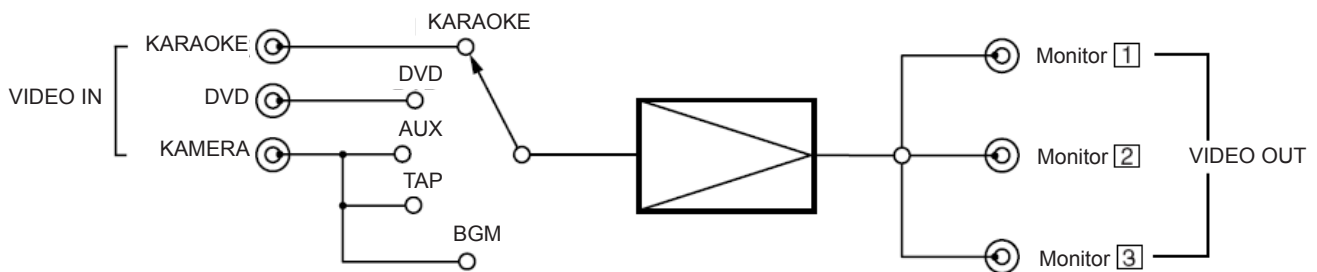
ฟังก์ชันคาราโอเกะและ DVD, โหมดการทดสอบจะแล้วแต่ตำแหน่งสวิตช์ (เลือกอัตโนมัติ) AUTO SELECT บนแผงด้านหลัง เปลี่ยนแปลงในระหว่างสามโหมด (AUDIO A&V หรือ VIDEO) (เสียง เสียงและวิดีโอ วิดีโอ) ฟังก์ชัน AUX (อุปกรณ์เสริม) และ TAPE (เทป) จะทดสอบโดยสัญญาณเสียง

- เมื่อสวิตช์ไปยัง AUDIO (เสียง) อินพุตสัญญาณเสียงจะถูกทดสอบฟังก์ชันจะเปลี่ยนแปลงตามลำดับความสำคัญที่ตั้งไว้ล่วงหน้าดังต่อไปนี้ ① KARAOKE คาราโอเกะ ② ดีวีดี DVD ③ อุปกรณ์เสริม ④ เทปและ ⑤ เพลงพื้นหลัง เช่น ถ้าไม่มีเสียง KARAOKE และ กำลังรีเคิลม DVD และอุปกรณ์เสริม จะทำให้ลำดับความสำคัญกับ DVD และรีเคิลมการอินพุท DVD

- เมื่อตั้งค่าสวิตช์เป็น "VIDEO" (วิดีโอ) จะทดสอบการอินพุทวิดีโอ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนไปตามลำดับดังนี้ ① KARAOKE ② DVD และ ③ กล้องถ่ายภาพยนต์
- เมื่อตั้งค่าสวิตช์เป็น "A & V" (เสียงและวิดีโอ) อินพุตสัญญาณเสียงหรือสัญญาณอินพุทวิดีโอจะทดสอบ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนแปลงไปตามลำดับดังต่อไปนี้ ① คาราโอเกะ ② ดีวีดี ③ อุปกรณ์เสริม ④ เทปและ ⑤ เพลงพื้นหลัง วิดีโอจะเปลี่ยนไปตามลำดับดังต่อไปนี้: ① KARAOKE ② DVD และ ③ กล้องถ่ายภาพยนต์ ถ้าคุณป้อนเสียงและวิดีโอ ฟังก์ชันจะเปลี่ยนแปลงไปตามสัญญาณที่ทดสอบครั้งแรก

## แปลงวิดีโอ

แม้ว่าสัญญาณวิดีโอจะแลกเปลี่ยนกับสัญญาณเสียงในเวลาเดียวกัน ถ้าตั้งค่าฟังก์ชันไปยังอุปกรณ์เสริม, เทปหรือเพลงพื้นหลัง, สัญญาณวิดีโอจากกล้องจะถูกส่งออก



# ข้อมูลเทคโนโลยี

## แอมป์ไฟเออร์

### กำลังเอาต์พุตเสียง

150 W+150 W+150 W+150 W (Separate 4 amps)  
360 W+360 W (BTL)

ฮาร์มอนิกผิดเพี้ยน (1 KHZ, -3DB, 8C)..... 0.1%

### อินพุตสัญญาณเสียง (ค่าความไว/ความต้านทาน)

ไมโครโฟน ..... 6 mV/3.3 K $\Omega$

คาราโอเกะ, เทป DVD, อุปกรณ์เสริม ... 300 mV/22 K $\Omega$

เพลงพื้นหลัง (มีสาย)..... 300 mV/22 K $\Omega$

### อินพุตสัญญาณเสียง

PRE-OUT ..... 2.5 V/1 K $\Omega$

อุปกรณ์ผลงานดนตรี ..... 300 mV/1 K $\Omega$

ผลการบันทึกเสียง ..... 300 mV/1 K $\Omega$

SUB OUT..... 2.5 V/1 K $\Omega$

### ตอบสนองความถี่

ไมโครโฟน ..... 20 Hz~20 KHZ $\pm$ 3 dB

ดนตรี ..... 10 Hz~20 KHZ $\pm$ 3 dB

### ตอบสนองการควบคุมเสียง

คุณภาพดนตรี bass .....  $\pm$ 7 dB (100 Hz)

Mid.....  $\pm$ 5 dB (2 KHZ)

Treble .....  $\pm$ 7 dB (10 KHZ)

คุณภาพเสียงไมโครโฟนbass .....  $\pm$ 10 dB (100 Hz)

Mid.....  $\pm$ 5 dB (2 KHZ)

Treble .....  $\pm$ 7 dB (10 KHZ)

ความต้านทานของลำโพง..... 6  $\Omega$ ~16  $\Omega$

(เพียงช่องทางหนึ่ง 1 หรือ 2)

8  $\Omega$ ~32  $\Omega$  (สองช่องทาง 1 และ 2)

13 ช่วงเสียง  $\pm$  น้ำเสียง 3

### ขอบเขตควบคุมน้ำเสียงหลัก

#### สัญญาณอินพุตวิดีโอ

(ความไว/ความต้านทานอินพุต)..... 1 Vp-p/75  $\Omega$

#### เอาต์พุตวิดีโอ

(เลเวลเอาต์พุต/ต้านทานเอาต์พุต)..... 1 Vp-p/75  $\Omega$

### พาวเวอร์

พาวเวอร์..... 220 VAC, 50 Hz

กำลังไฟฟ้าสิ้นเปลือง ..... 840 W

ขนาด (กว้าง×สูง×ลึก)..... 420×142×396 mm

น้ำหนัก..... 17.1 kg

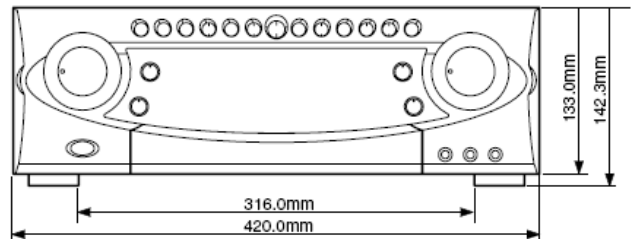
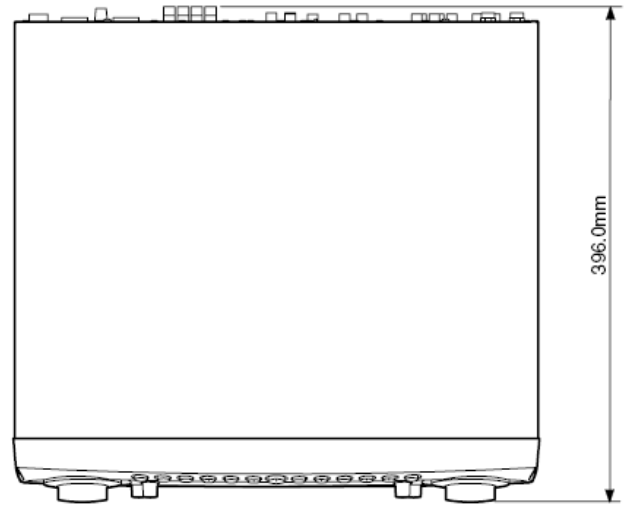
### อุปกรณ์เสริม

คู่มือการใช้งาน ..... 1

รีโมทไร้สาย (RMR-800) ..... 1

AAA (R03, UM-4) แบตเตอรี่.....2

- การเปลี่ยนแปลงข้อมูลสำหรับการออกแบบและสเปคทั้งหมด จะไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า



***BMB***

**BMB International Corp.**

<http://www.bmb.com>