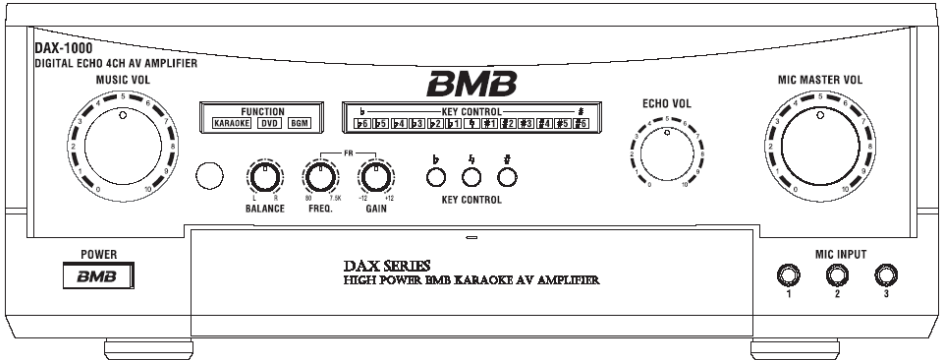


คู่มือในการใช้งาน



ขอขอบคุณที่ได้ซื้อสินค้านี้ เพื่อให้ใช้ผลิตภัณฑ์นี้ได้อย่างถูกต้อง
โปรดอ่านคู่มือนี้อย่างละเอียด โปรดอ่านคู่มือในการใช้ผลิตภัณฑ์
ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์นี้

สารบัญ

เครื่องหมายเพื่อความปลอดภัย	2	ชื่อของแผงด้านหลังและฟังก์ชันการทำงาน	8
ข้อควรระวังในการติดตั้ง	3	ชื่อของแผงด้านหลังและฟังก์ชันการทำงาน	9
ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย	4	แผนภาพเชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอก.....	10
ชื่อของแผงด้านหน้าและฟังก์ชันการทำงาน	5	วิธีตั้งค่าสวิทช์ปรับระดับเสียงเอาต์พุตแบบมอเดอร์ ...	11
ชื่อของแผงด้านหน้าและฟังก์ชันการทำงาน	6	คุณสมบัติและสเปค.....	12
ชื่อของแผงด้านหลังและฟังก์ชันการทำงาน	7		

เครื่องหมายเพื่อความปลอดภัย

เพื่อให้คุณสามารถใช้ผลิตภัณฑ์นี้ได้ และป้องกันการเกิดการบาดเจ็บต่อบุคคลและทรัพย์สินเกิดความเสียหายในการใช้ผลิตภัณฑ์นี้ ก่อนที่จะใช้ผลิตภัณฑ์นี้ โปรดอ่านข้อควรระวังดังต่อไปนี้อย่างเอาใจจริงเอาใจ ความหมายของเครื่องหมายเพื่อความปลอดภัยดังต่อไปนี้ :
กรุณาอ่านข้อควรระวังต่อไปนี้อย่างละเอียด



คำเตือน (WARNING)

เมื่อละเมิดคำแนะนำในข้อที่เกี่ยวข้องนั้น อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บร้ายแรงและเสียชีวิต



หมายเหตุ (ATTENTION)

เมื่อละเมิดข้อที่เกี่ยวข้องกับเครื่องหมายนั้น อาจทำให้เกิดการบาดเจ็บเล็กน้อยต่อบุคคลหรือสินค้าเสียหาย



เครื่องหมายด้านซ้ายที่แฉกด้านหลังของผลิตภัณฑ์ แสดงว่า สารพิษและสารต่ำกว่าขีดจำกัดที่ SJ/T 11363-2006 กำหนดไว้

 กระดาษลูกฟูก แผ่น	 พาร์ทิชัน กล่องบรรจุภัณฑ์	 สารบัพเฟอร์	 ถุงเครื่อง	 ถุงชิ้นส่วน
---	---	--	---	--

ข้อควรระวังในการติดตั้ง

อย่าติดตั้งในสถานที่ต่อไปนี้:

- บริเวณที่อากาศถ่ายเทไม่สะดวกหรือบริเวณที่ปิด
- สถานที่ที่ติดตั้งอุปกรณ์ทำความร้อน หรือสถานที่สัมผัสกับแสงแดดโดยตรง
- สถานที่ที่สั่นสะเทือนรุนแรงหรือสถานที่ที่ไม่เสถียร
- สถานที่ที่อุณหภูมิสูงหรือฝุ่นละอองเยอะมาก

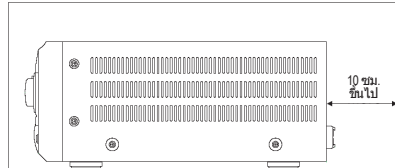
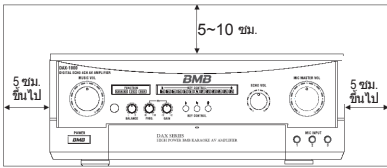
วิธีการติดตั้งเพื่อระบายอากาศ

ผลิตภัณฑ์นี้จะกระจายความร้อนบางอย่างในการใช้งาน ฉะนั้น

ควรติดตั้งในสถานที่ที่มีเงื่อนไขระบายลมที่ดีกว่า

ขอเสนอว่า ควรมีระยะห่าง 10 ซม. ขึ้นไปในระหว่างส่วนบนของตัวเครื่องกับผนัง

ทั้งสองด้านมีระยะห่างอย่างน้อย 5 ซม. ขึ้นไป. ด้านหลังมีระยะห่างอย่างน้อย 10 ซม. ขึ้นไป



ก่อนการเชื่อมต่อ

ข้อควรระวัง

ในขณะที่เชื่อมต่อนั้น เมื่อถอดสายไฟของตัวเครื่องออกจากเต้ารับไฟแล้ว จึงเชื่อมต่อใหม่

ข้อควรระวังของอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่ออาจจะแตกต่างกับเครื่องนี้

โปรดอ้างอิงคู่มือในการใช้งานอุปกรณ์ที่จะเชื่อมต่อเพื่อเชื่อมต่ออย่างถูกต้อง

จะต้องเลือกใช้ลวดไฟที่มีค่าความต้านทาน 5 Ω ขึ้นไป

มีข้อผิดพลาดในการเชื่อมต่อ

อาจจะมีความเสียหายให้กับอุปกรณ์ และเกิดสัญญาณรบกวน หลังจากการติดตั้งแล้ว

ในการเชื่อมต่อสายไฟนั้น หากเชื่อมต่อสายอื่นๆให้ผิด หรือใกล้กับเครื่องใช้ไฟฟ้าอื่น

ๆมากเกินไป อาจจะมีสัญญาณรบกวนรูปแบบการส่งออกไปไฟฟ้าของผลิตภัณฑ์

แบ่งเป็นรูปแบบการส่งออกไปไฟฟ้าแบบเชื่อมโยงและแบบไม่เชื่อมโยงสองรูปแบบ

กรุณาใช้เลือกสายปลายที่ถูกต้อง

กำลังเอาต์พุตจากขั้วต่อเอาต์พุตไฟกระแสสลับ

โปรดใช้อุปกรณ์เสียงที่ไม่เกินกว่ากำลังเอาต์พุตสูงสุดในส่วนปลายนี้

เพียงใช้ขั้วต่อเอาต์พุตไฟฟ้า (AO Outlet) ในการเชื่อมต่อกับแหล่งจ่ายไฟฟ้าของ

อุปกรณ์เสียงเท่านั้น อย่าใช้ กับผลิตภัณฑ์อิเล็กทรอนิกส์อื่น ๆ (เครื่องทำความร้อนไฟฟ้า, เครื่องใช้ไฟฟ้าเกินกว่ากำลังที่ระบุไว้)

ข้อควรระวังเพื่อความปลอดภัย

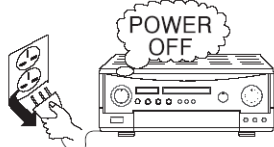
อย่าใช้แหล่งจ่ายไฟที่ไม่กำหนดแรงดันไฟฟ้า



- ผลิตภัณฑ์นี้เหมาะกับแหล่งจ่ายไฟ AC 220 V/50 HZ

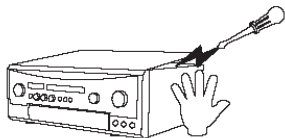
★ ถ้าแรงดันไฟสูงเกินไป อาจเกิดอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต

ถ้ามีกรณีดังต่อไปนี้ อย่าเชื่อมต่อแหล่งจ่ายไฟ



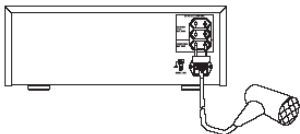
- ขณะที่เชื่อมต่อในระหว่างอุปกรณ์
 - ขณะที่ไม่ใช้งานเป็นระยะยาว
 - ขณะที่ทำความสะอาดและบำรุงรักษา
- ★ อาจเกิดอุบัติเหตุ เช่น ไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้มีและอื่น ๆ

อย่าเปิดกล่องโฮสต์ หรือถอดแยก
ปรับเปลี่ยนโดยตนเอง



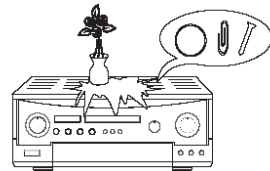
★ อาจจะมีอุบัติเหตุเกิดขึ้น เช่น ไฟฟ้าช็อตหรือไฟไหม้
ถ้าต้องการซ่อมแซมหรือการตรวจสอบ กรุณาติดต่อ
ผู้จำหน่ายหรือศูนย์บริการการขาย

อย่าเชื่อมต่ออุปกรณ์ที่เกินกว่าค่ากำลัง
เอาทพุตของขั้วเอาทพุทไฟฟ้าที่กำหนดไว้



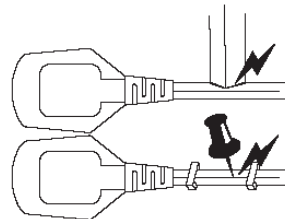
★ อาจเกิดอุบัติเหตุไฟไหม้และอื่น ๆ

จะต้องระวังว่า เพื่อหลีกเลี่ยงวัตถุ
แปลกปลอมหรือนำเข้าสู่อินเมนเฟรม



สิ่งแปลกปลอมหรือนำเข้าไปในกล่องโฮสต์
อาจเกิดอุบัติเหตุ เช่น ไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต
ระวังหากสิ่งแปลกปลอมหรือนำเข้าไปในกล่องโฮสต์
โดยไม่ระมัดระวัง โปรดปิดไฟทันที และถอดปลั๊ก
ไฟฟ้าออก และติดต่อกับศูนย์บริการหลังขายโดยเร็ว

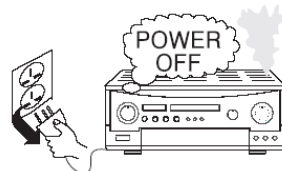
อย่าทำให้สายไฟเสียหาย



- อย่าโค้งงอหรือลากสายไฟ
- อย่าวางวัตถุหนักบนสายไฟ
- อย่าปรับเปลี่ยนสายไฟโดยตนเอง
- อย่าใช้สกรูเพื่อ ยึดติดสายไฟ
- อย่าวางสายไฟอยู่ที่ใกล้เตาทำความร้อน
เครื่องเป่าลมร้อน หรืออุปกรณ์ทำความร้อนอื่น ๆ

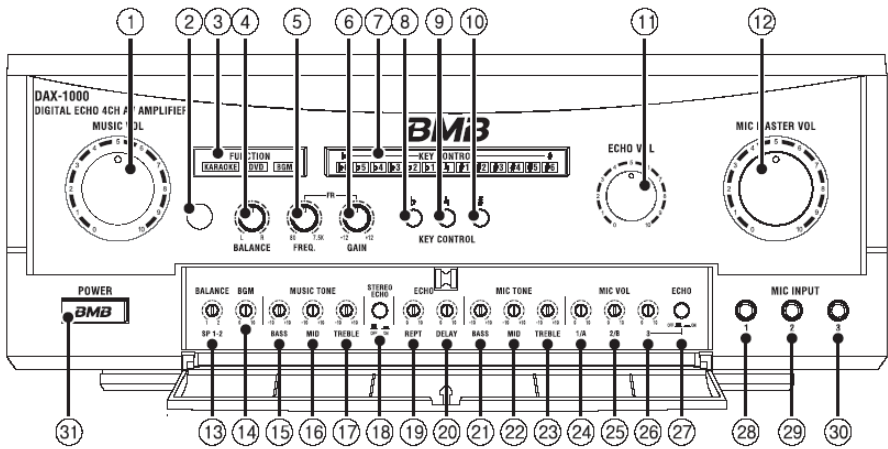
★ เมื่อสายไฟเกิดความเสียหาย
อาจจะเกิดเพลิงไหม้หรือไฟฟ้าช็อต
และอุบัติเหตุอื่น ๆ กรุณาติดต่อตัวแทน
จำหน่ายหรือศูนย์บริการโดยเร็วที่สุด

ถ้าภายในโฮสต์มีกลิ่นแปลกๆ หมอกควัน
หรือเสียงผิดปกติ



ถ้าโฮสต์ทำงานผิดปกติ อาจเกิดอุบัติเหตุ เช่น
ไฟไหม้หรือไฟฟ้าช็อต โปรดปิดไฟระบบโฮสต์ทันที
ให้ออกปลั๊กสายไฟออกมา และโปรดติดต่อตัวแทน
จำหน่ายหรือศูนย์บริการหลังขายโดยเร็วที่สุด

ชื่อของแผงด้านหน้าและฟังก์ชันการทำงาน

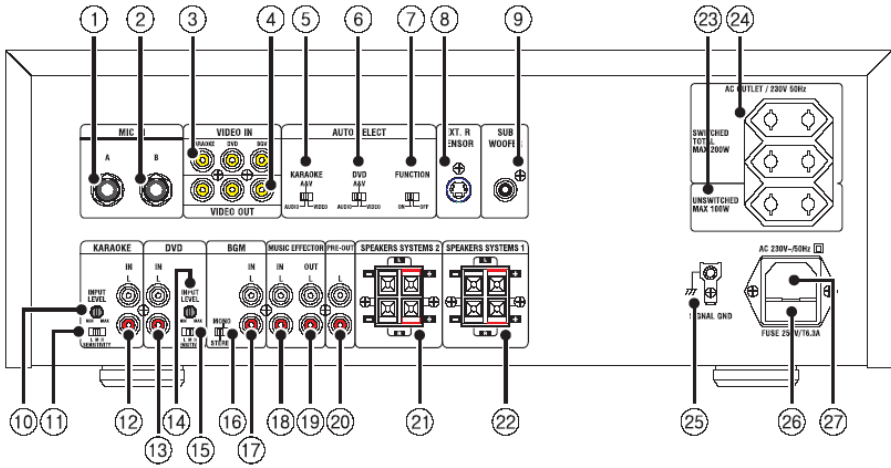


1. ระดับเสียงหลักเพลง (MUSIC VOLUME)
2. เซ็นเซอร์รีโมท (REMOTE SENSOR) เพื่อใช้ในการรับสัญญาณรีโมท
3. แสดงการเลือกอินพุต โหมดอินพุตโดยอัตโนมัติมีลำดับต่อไปนี้ คาราโอเกะ→ดีวีดี→BGM เมื่อเปิดแหล่งจ่ายไฟแล้ว เลือกการคาราโอเกะก่อน ถ้าคาราโอเกะไม่มีสัญญาณ จะค้นหาดีวีดีโดยอัตโนมัติ ถ้า DVD ไม่ได้ส่งสัญญาณ จึงเลือกคาเริ่มต้นของBGM
4. มอดูเลเตอร์ที่สมดุลด้านซ้ายขวา (balance) เพื่อใช้กับการปรับระดับเสียงซ้าย/ขวา เมื่อเข็มเรกูเลเตอร์ชี้ไปที่ตำแหน่งตรงกลางนั้น ระดับเสียงของทางเสียงซ้าย/ขวาเดียวกัน
5. โมดูลเลเตอร์ความถี่ FR (FREQ.) ต้องใช้โมดูลเลเตอร์นี้ เมื่อไมโครโฟนมีเสียงเป่านกหวีดในการใช้งาน (โปรดดูวิธีการใช้งานเฉพาะของหน้า 15.)
6. FR QAIN ตัวปรับ (QAIN) ใช้ร่วมกับ FREQ (โปรดดูวิธีการใช้งานเฉพาะหน้า 15)
7. ไฟสัญญาณควบคุมระดับเสียง เมื่อท่านองเสียงลงกลายเป็นท่านองเสียงขึ้นในสถานะแหล่งที่มาเสียง ไฟแสดงสถานะ LED ที่สอดคล้องกันสว่างขึ้น
8. ปุ่มทำเนียบเสียงลง กดปุ่มแต่ละครั้ง สามารถลดระดับเสียงตามลำดับ (b)
9. ปุ่มกลับคืน เมื่อเป็นท่านองเสียงขึ้น (#) หรือท่านองเสียงลง (b) กดปุ่มกลับคืน (#) เพื่อกลับไปที่เป็นท่านองเสียงเริ่มต้น
10. ปุ่มทำเนียบเสียงขึ้น กดปุ่มแต่ละครั้ง ก็ทำให้ทำเนียบเสียงขึ้นตามลำดับ (#)
11. มอดูเลเตอร์ระดับเสียงรีเวิร์บ เพื่อใช้ในการปรับระดับเสียงรีเวิร์บ สามารถปรับผลระดับเสียงรีเวิร์บขงไมโครโฟน
12. ตัวปรับระดับเสียงหลักไมโครโฟน (MIC MASTER) เพื่อใช้ในการปรับระดับเสียงของไมโครโฟนโดยรวม

ชื่อของแผงด้านหน้าและฟังก์ชันการทำงาน

13. **ตัวปรับระดับเสียงเพลงพื้นหลัง (BGM)**
ไม่ใช่อุปกรณ์ภายนอก,
หรือใช้เครื่องบรรเลงที่ห้องคาราโอเกะ หลังจาก
เล่นเพลงเสร็จเรียบร้อยแล้ว ถ้ามีเวลาว่างเปล่า
สามารถปรับระดับเสียงเพลงพื้นหลังเอาทพูด
14. **ตัวปรับเสียงท่อมเพลง**
เพื่อใช้กับการปรับระดับเสียงท่อมของเครื่อง
บรรเลงห้องคาราโอเกะและ DVD
ตัวปรับที่สอดคล้องกันปรับได้ในช่วง
-10 ~ +10 dB
15. **ตัวปรับเสียงกลางเพลง**
เพื่อใช้กับการปรับระดับเสียงกลางของเครื่อง
บรรเลงห้องคาราโอเกะและ DVD
ตัวปรับที่สอดคล้องกันปรับได้ในช่วง
-10 ~ +10 dB
16. **ตัวปรับเสียงสูงเพลง**
เพื่อใช้กับการปรับระดับเสียงสูงของเครื่อง
บรรเลงห้องคาราโอเกะและ DVD
ตัวปรับที่สอดคล้องกันปรับได้ในช่วง
-10 ~ +10 dB
ในกรณีปกติ ปรับเสียงท่อม
เสียงกลางและเสียงสูงโดย LEVEL(0)
ที่เป็นมาตรฐาน ถ้าปรับเสียงท่อม เสียงกลาง
เสียงสูงมากเกินไป อาจจะทำให้ลำโพงได้รับความ
ความเสียหาย และจะเกิดเสียงเป่านกหวีดได้ง่าย
17. **สวิทช์เลือกเสียงรีเวิร์บ**
สวิทช์เลือกเสียงรีเวิร์บ
ใช้กับการเลือกผลเสียงสะท้อนบน/
สเตอริโอของไมโครโฟน ในขณะที่เลือกโมโน
ผงเสียงรีเวิร์บไมโครโฟนจะรวมอยู่ในตำแหน่ง
ตรงกลางของลำโพงซ้ายและขวา
ในขณะที่เลือกสเตอริโอ ระดับเสียงของ
ไมโครโฟนจะแพร่กระจายไปยังช่องทางเสียง
อิสระด้านซ้ายและขวา
18. **ตัวปรับจำนวนครั้งเสียงรีเวิร์บซ้ำ**
เพื่อใช้กับการปรับจำนวนครั้งเสียงรีเวิร์บซ้ำ
19. **ตัวปรับหน่วงเวลาเสียงรีเวิร์บ**
เพื่อใช้กับการปรับระยะเวลาที่เสียงรีเวิร์บ
ต่อเนื่อง
20. **ตัวปรับเสียงท่อมไมโครโฟน.**
เพื่อใช้กับการปรับผลเสียงท่อมไมโครโฟน
ที่เชื่อมต่อ
ส่วยปลายต่างๆ ตัวปรับที่สอดคล้องกันขปรับ
ได้ในช่วง -10 ~ 10 dB เดซิเบล
21. **ตัวปรับเสียงกลางไมโครโฟน.**
เพื่อใช้กับการปรับผลเสียงกลางไมโครโฟน
ที่เชื่อมต่อ
ส่วยปลายต่างๆ ตัวปรับที่สอดคล้องกันขปรับ
ได้ในช่วง -10 ~ 10 dB เดซิเบล
22. **ตัวปรับเสียงสูงไมโครโฟน.**
เพื่อใช้กับการปรับผลเสียงสูงไมโครโฟน
ที่เชื่อมต่อ
ส่วยปลายต่างๆ ตัวปรับที่สอดคล้องกันขปรับ
ได้ในช่วง -10 ~ 10 dB เดซิเบล
23. **ตัวปรับระดับเสียงไมโครโฟน 1/A**
เพื่อใช้กับการปรับระดับเสียงเอาท์พุทของ
ไมโครโฟน1ด้านหน้าและ MIC A ด้านหลัง
24. **ตัวปรับระดับเสียงไมโครโฟน 2/B**
เพื่อใช้กับการปรับระดับเสียงเอาท์พุทของ
ไมโครโฟน 2 ด้านหน้าและ MIC B ด้านหลัง
25. **ตัวปรับระดับเสียงไมโครโฟน 3**
เพื่อใช้กับการปรับระดับเสียงเอาท์พุทของ
ไมโครโฟน3ด้านหน้า
26. **สวิทช์เสียงรีเวิร์บ ON/OFF**
สามารถตั้งค่าผลเสียงรีเวิร์บไมโครโฟน3
เมื่อเปิดสวิทช์รีเวิร์บนั้น
เพิ่มผลเสียงรีเวิร์บขึ้นในไมโครโฟน3
เมื่อปิดสวิทช์รีเวิร์บนั้น ไม่มีผลเสียงรีเวิร์บ
27. **28. 29. ขั้วอินพุตไมโครโฟน**
ใส่ขั้วอินพุตไมโครโฟน
30. **สวิทช์ไฟ**
เมื่อกดสวิทช์ไฟ สามารถต่อสายไฟไฮสแต
กสวิทช์ไฟอีกครั้ง สามารถปิดไฟไฮสแต

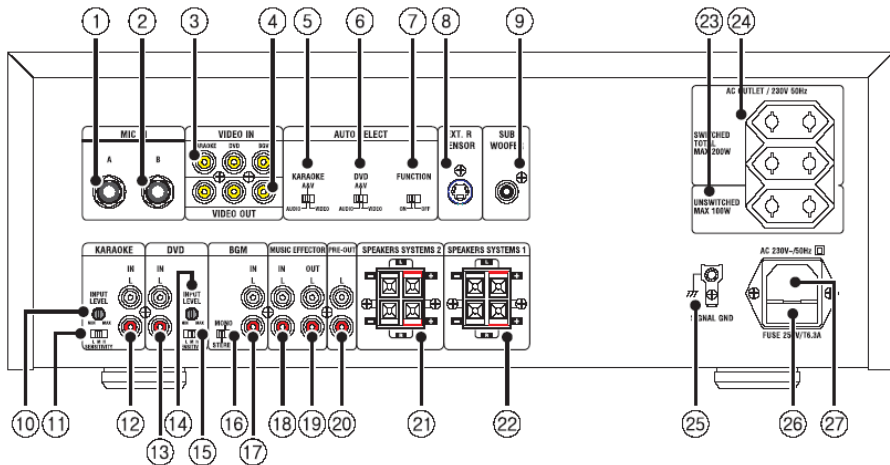
ชื่อของแผงด้านหลังและฟังก์ชันการทำงาน



1. ขั้วอินพุตไมโครโฟน
เพื่อใช้กับการเชื่อมต่อไมโครโฟน
ใช้กับการเชื่อมต่อไมโครโฟนอย่างมาก
หรืออย่าใช้กับการเชื่อมต่อด้านหลัง
2. ขั้วอินพุตไมโครโฟน B
เพื่อใช้กับการเชื่อมต่อไมโครโฟน
ใช้กับการเชื่อมต่อไมโครโฟนอย่างมาก
หรืออย่าใช้กับการเชื่อมต่อด้านหลัง
3. ขั้วอินพุตวีดีโอ
เพื่อใช้กับการเชื่อมต่อขั้วของเครื่องบรรเลง
ในห้องคาราโอเกะหรือ DVD
และอุปกรณ์เอาท์พุตวีดีโอ
4. ขั้วเอาต์พุตวีดีโอ
เพื่อใช้กับการเชื่อมต่อขั้วของเอาท์พุตวีดีโอ
ถึงจอภาพ ของเครื่องบรรเลงในห้อง
คาราโอเกะหรือ DVD และอุปกรณ์อื่นๆ
5. สวิตช์เลือกออดีโอและวีดีโอคารา
โอเกะ
สวิตช์เลือกและเล่นออดีโอและวีดีโอของ
เครื่องบรรเลงในห้องคาราโอเกะ
6. สวิตช์เลือกออดีโอและวีดีโอ DVD
สวิตช์เลือกและเล่นออดีโอและวีดีโอของ
DVD
7. สวิตช์เลือกอินพุตอัตโนมัติ ON/
OFF
เพื่อใช้กับรูปแบบเลือกสัญญาณ
ภายนอกที่มา เสียงภายนอก
ซึ่งสวิตช์เลือกอัตโนมัติเชื่อมต่อขั้วแผง
ด้านหลัง เมื่อปิดนั้น เลือกเป็นโหมด
KARAOKE โดยอัตโนมัติ เมื่อเปิดใช้นั้น
เลือกโหมดตามลำดับ อินพุตสัญญาณ
ภายนอกที่มาเสียงภายนอก
8. ขั้วปรับสายไฟภายนอก
ถ้าติดตั้งโฮสต์ในสถานที่ที่รับสัญญาณ
รีโมทไม่ได้ สามารถควบคุมฟังก์ชันต่างๆ
โฮสต์ โดยใช้ขั้วเชื่อมต่อสายไฟภายนอก
เชื่อมต่อขั้วอินพุต IR
9. ขั้วเอาท์พุตซับวูฟเฟอร์
เพื่อเพิ่มผลสัมผัสของเสียงทั้งหมด
สามารถเชื่อมต่อ ขั้ววูฟเฟอร์ที่ตั้ง
ค่าแอมป์ภายในและภายนอก
โดยขั้วเอาท์พุตซับวูฟเฟอร์
ขั้วเอาท์พุตด้านหลัง→ขั้ววูฟเฟอร์

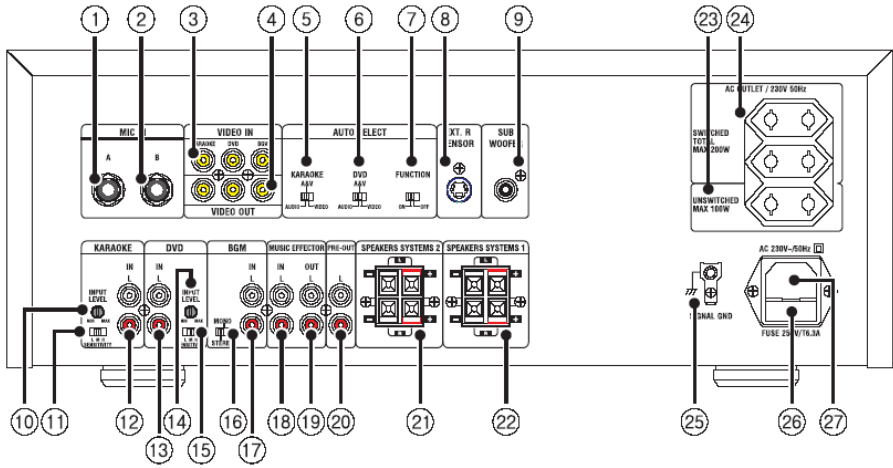


ชื่อของแผงด้านหลังและฟังก์ชันการทำงาน



10. คาราโอเกะควบคุมระดับอินพุต
เมื่อการาโอเกะอินพุตสัญญาณเลเวลใหญ่เกินไปหรือน้อยเกินไปนั้น สามารถปรับได้โดยตัวปรับเลเวลอินพุตสัญญาณคาราโอเกะ
 11. สวิตซ์เลือกระดับอินพุตคาราโอเกะ
เพื่อใช้กับสวิตซ์ไวท์ที่เลือกเลเวลสัญญาณอินพุตคาราโอเกะ
 12. เพื่อใช้กับการเชื่อมต่อขั้วอินพุตเสียงของขั้วอินพุตคาราโอเกะกับเครื่องบรรเลงในห้องคาราโอเกะ (อุปกรณ์คาราโอเกะ)
 13. เพื่อใช้กับการเชื่อมต่อขั้วอินพุต DVD กับขั้วอินพุตสัญญาณเสียง DVD
 14. ตัวปรับเลเวลอินพุต DVD
เมื่อสัญญาณเสียงอินพุตดีวีดีใหญ่เกินไปหรือน้อยเกินไป ปรับได้โดยตัวปรับเลเวลอินพุต DVD
 15. สวิตซ์เลือกระดับอินพุต DVD
สวิตซ์ไวท์ที่ใช้กับการเลือกเลเวลสัญญาณอินพุต DVD
 16. สวิตซ์เลือก โมโน/สเตอริโอ BGM
เลือกโหมดอินพุตสัญญาณ BGM ในระหว่างโมโน/สเตอริโอ โดยสวิตซ์เลือก โมโน/สเตอริโอ BGM
 17. ขั้วอินพุต BGM
เพื่อใช้กับการเชื่อมต่อขั้วอินพุตของอุปกรณ์ BGM (เพลงพื้นหลัง)
 18. ขั้วอินพุต effector
เพื่อเพิ่มผลเพลงเครื่องบรรเลงและ DVD ในห้องคาราโอเกะ ใช้กับการเชื่อมต่อขั้วอินพุตของตัวปรับเสียงเอฟเฟคต์และอื่นๆ
 19. ขั้วเอาต์พุต. effector
เพื่อเพิ่มผลเพลงเครื่องบรรเลงและ DVD ในห้องคาราโอเกะ ใช้กับการเชื่อมต่อตัวปรับเสียงเอฟเฟคต์ของอีควอไลเซอร์ และอื่นๆ
 20. ขั้วเอาต์พุต. PRE
เพื่อเพิ่มฟังก์ชันเอาต์พุตลำโพงในการใช้แอมป์ไฟเออร์ภายนอก ให้เชื่อมต่อขั้วเอาต์พุตของโฮสต์กับขั้วเอาต์พุตสัญญาณเสียงแอมป์ไฟเออร์ภายนอก
- ★หมายเหตุ:
เมื่อเชื่อมต่อกับแอมป์ไฟเออร์ภายนอก เมื่อปิดไฟฟ้าโฮสต์และแอมป์ไฟเออร์ภายนอกก่อนแล้ว เพื่อให้ง่ายต่อความปลอดภัยระดับเสียงอยู่ในสถานะที่น้อยที่สุดหรือไม่แล้วให้เชื่อมต่อ ถ้าเลเวล เอาท์พุตใหญ่เกินไป อาจเกิดความเสียหายต่อโฮสต์และลำโพง

ชื่อของแผงด้านหลังและฟังก์ชันการทำงาน



21. ขั้วต่อลำโพง

2 เมื่อขั้วต่อที่ 1 เชื่อมต่อลำโพง 1 เชื่อมต่อขั้วต่อลำโพงนั้น โปรดดูเนื้อหาในหน้า 11

22. ขั้วต่อลำโพง

1 เมื่อขั้วต่อที่ 1 เชื่อมต่อลำโพง 1 เชื่อมต่อขั้วต่อลำโพงนั้นโปรดดูเนื้อหาในหน้า 11

23. ขั้วเอาต์พุตไฟฟ้า (สวิทช์แบบไม่เชื่อมโยง)

เมื่อเปิดหรือปิดไฟฟ้าโฮสต์นั้น ไฟฟ้าอยู่ในสถานะอินพุตตลอดไป กำลังที่กำหนดสูงสุดของขั้วเอาต์พุตไฟฟ้าเป็น 100 W อย่าใช้เครื่องใช้ไฟฟ้าที่เกินกำลังที่กำหนด

24. ขั้วเอาต์พุตไฟฟ้า (สวิทช์แบบเชื่อมโยง)

เมื่อเปิดหรือปิดไฟฟ้าโฮสต์นั้น ไฟฟ้าจะถูกเปิดหรือปิดตามด้วย กำลังที่กำหนดสูงสุดของขั้วเอาต์พุตไฟฟ้าเป็น 200 W อย่าใช้เครื่องใช้ไฟฟ้าที่เกินกำลังที่กำหนด

25. ขั้วต่อลงดิน

ขั้วต่อลงดินที่ใช้เพื่อเชื่อมต่อลงดิน ขั้วต่อนี้ใช้เพื่อป้องกันสัญญาณรบกวนและการช็อตไฟฟ้าในไซโมโครโฟน เมื่อมีการใช้นั้น จะต้องต่อลงดิน ภาสถานที่ติดตั้งมีความชื้นหนัก

หรือต่อลงดินไม่ได้ผลดี อาจทำให้เกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์ไฟฟ้าช็อต ไฟรั่ว ไฟไหม้และอุบัติเหตุอื่น ๆ

26. ฟิวส์

เปิดฝาดูกล่องฟิวส์ ภายในมีฟิวส์ เมื่อเปลี่ยนฟิวส์นั้น จะต้องใช้ฟิวส์ที่มีสเปคเดียวกัน

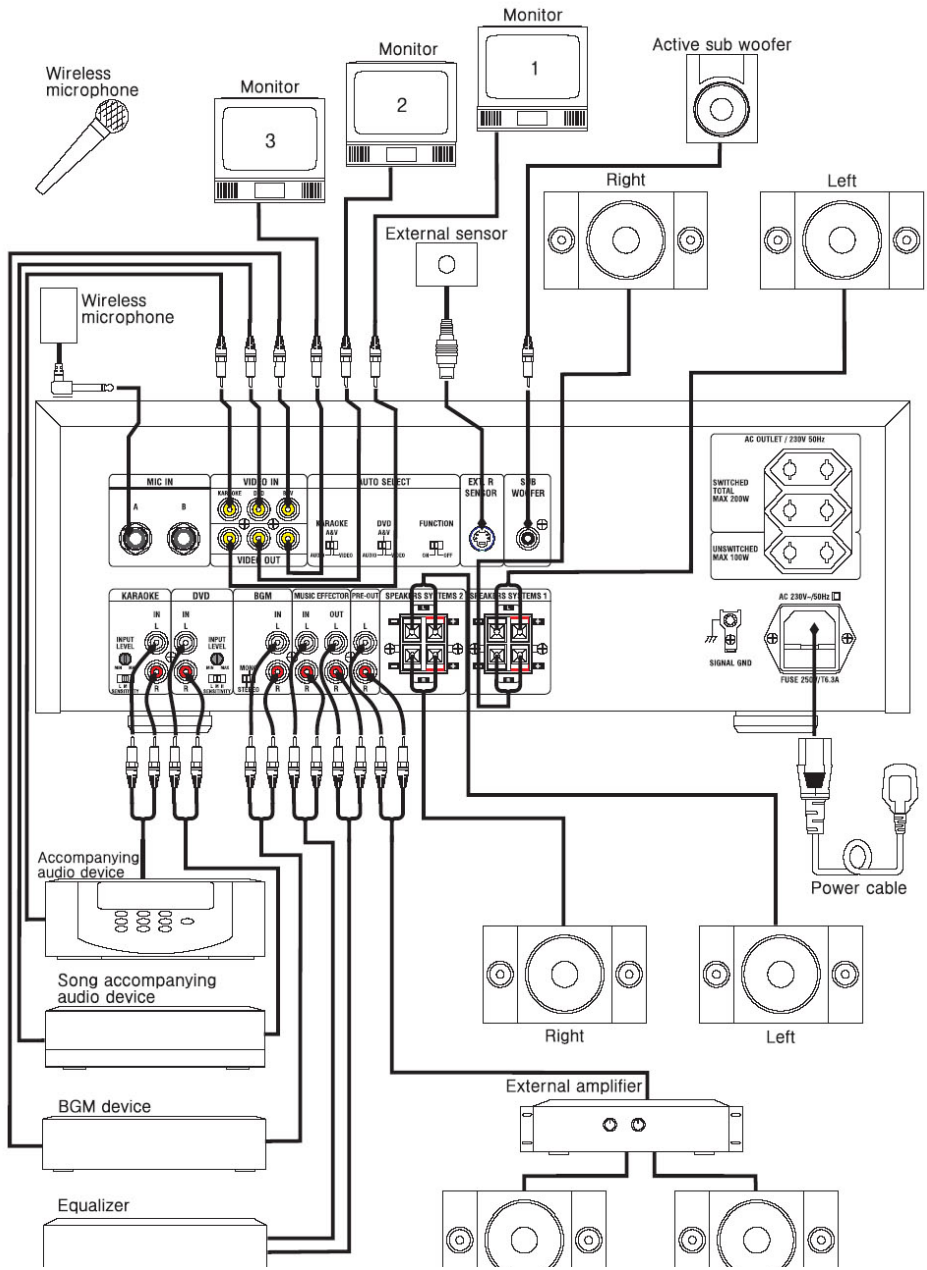
27. ขั้วอินพุตไฟฟ้า (input AC)

อุปกรณ์นี้ใช้แรงดันไฟฟ้า 220 V/50 HZ เมื่อยืนยันการใช้แรงดันไฟเป็นเดียวกันแล้ว เชื่อมต่อสายไฟและขั้วอินพุตแรงดันไฟฟ้า ในที่สุดก็เสียบปลั๊กสายไฟเข้ากับเต้ารับไฟ

★หมายเหตุ:

เมื่อเชื่อมต่อสายไฟ จะต้องใช้สายไฟจากโรงงานเดิม ถ้าใช้สายไฟอื่น ๆ อาจทำให้เกิดความเสียหายต่ออุปกรณ์หรือไฟไหม้

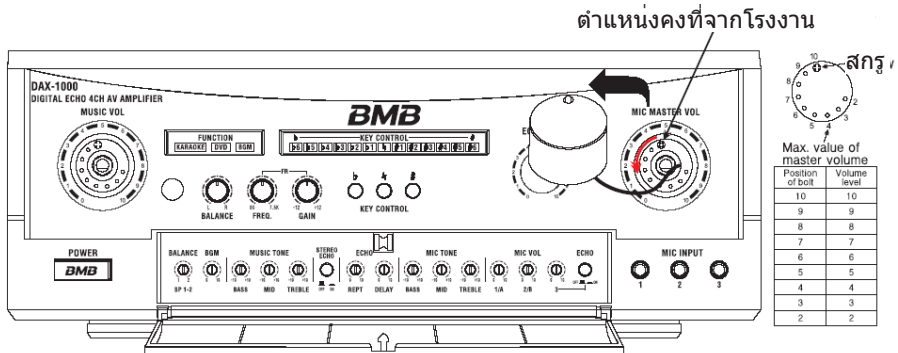
แผนภาพเชื่อมต่ออุปกรณ์ภายนอก



วิธีตั้งค่าสวิตช์ปรับระดับเสียงเอาท์พุทแบบมอเตอร์

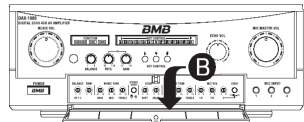
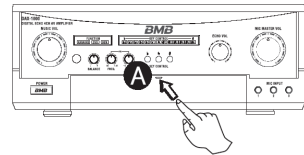
ผู้ใช้สามารถตั้งค่าเลเวลเอาท์พุทสูงสุดของระดับเสียงหลักเพลงและระดับเสียงหลักไมโครโฟน ตั้งค่าเลเวลเอาท์พุทสูงสุด สามารถป้องกันลำโพงและวรจรขยายเสียง วิธีตั้งค่าเลเวลเอาท์พุทสูงสุดมีดังนี้

1. ถอดลูกบิดระดับเสียงหลักไมโครโฟนและเพลง
 - * หมายเหตุในการถอดลูกบิด เนื่องจากมีสายไฟเชื่อมต่อกันในระหว่างลูกบิด จึงไม่ใช่แรงมากเกินไป โปรดดึงออกอย่างระมัดระวัง
2. ถอดสกรูที่รอบๆระดับเสียงหลักออกมา และยึดติดที่ตำแหน่งที่ตรงกัน ถ้ายึดติดสกรูแน่นเกินไป ก็อาจทำให้ยึดติดเลเวลไม่มีผลดี ทำให้ความสูงสกรูที่ตั้งค่าตำแหน่งเริ่มตุนสอดคล่องกัน หรือยืนยันว่าตำแหน่งที่ยึดติดลูกบิดระดับเสียงหลักมีนคงหรือไม
3. ให้ใช้สกรูเลเวลที่มีสเปคระดับเดียวกัน ถ้ายึดสกรูที่ไม่เหมาะสม อาจจะหลุดออกมาและตกอยู่ในโฮสต์ ทำให้เกิดความเสียหาย หรือทำให้ลูกบิดระดับเสียงหลักได้รับความเสียหาย
4. เมื่อปรับตามเข็มนาฬิกา เลเวลเอาท์พุทจะค่อยๆกลายเป็นขนาดเล็ก



ประตู (DOOR) เปิด/ปิด

1. เมื่อถอดส่วนนูน "A" ประตูของ "A" ของ DOOR ลงนั้น: DOOR ประตูเปิดออก ถาดดำเนินการตามลำดับที่กลับกัน จะปิดประตูได้
2. ด้านในช่อง DOOR มีไมโครโฟน เพลง ส่วนปรับรีเวิร์บ และBGM ตัวปรับสมดุลของลำโพง
3. เพื่อดำเนินงานในสถานที่ที่มีแสงต่ำ เมื่อเปิด DOOR ประตูนั้น ไฟสว่างขึ้นโดยอัตโนมัติ เมื่อ DOOR ประตูปิดนั้น ไฟดับโดยอัตโนมัติ
4. เมื่อควบคุมตัวปรับภายใน DOOR แล้ว โปรดปิดประตู DOOR



- * หมายเหตุ: หากใช้แรงมากเกินไปที่ทิศทาง "B" อาจจะมี ความเสียหายให้กับโครงสร้าง อย่าใช้แรงมากเกินไป

คุณสมบัติและสเปค

แอมป์ไฟเออร์

กำลังไฟที่กำหนด 160 W×4/8 Ω

ความไว/ความต้านทานอินพุต

คาราโอเกะ..... 200 mV/22 kΩ

ดีวีดี..... 300 mV/22 kΩ

BGM..... 300 mV/22 kΩ

MIC 17 mV/3.3 kΩ

เลเวล/ความต้านทานพรีเอาท์พุต

MUSIC EFFECTOR OUT 190 mV/1 kΩ

SUB WOOFER (150 Hz)... 2.5 V/1 kΩ

PRE-OUT..... 3.6 V/1 kΩ

VIDEO OUT 1 Vp-p/75 Ω

ปรับคุณภาพเสียงเพลง

BASS ±10 dB (100 Hz)

MID ±10 dB (2 KHz)

TREBLE..... ±10 dB (10 KHz)

ปรับคุณภาพเสียงไมโครโฟน

BASS ±10 dB (100 Hz)

MID ±10 dB (2 KHz)

TREBLE..... ±10 dB (10 KHz)

แหล่งจ่ายไฟ

แหล่งจ่ายไฟ 220 VAC. 50 Hz

กำลังไฟ..... 800 W

ขั้วเอาท์พุตไฟฟ้า..... สวิตช์แบบเชื่อมโยง X2

(สูงสุด 200 W)

สวิตช์แบบไม่เชื่อมโยง X1

(สูงสุด 100 W)

ขนาด

(กว้าง×สูง×ลึก) 420×159×415 mm

น้ำหนัก..... 18.75 กก.

สิ่งที่แนบมา

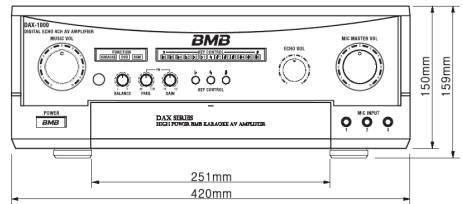
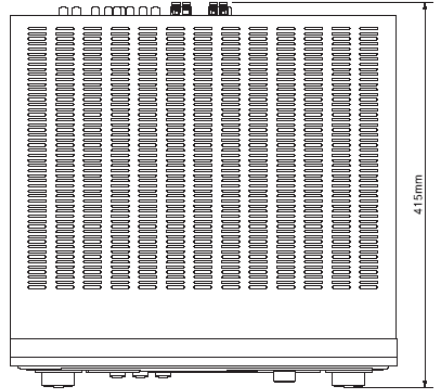
คู่มือในการใช้งาน.....1

รีโมท.....1

แบตเตอรี่แห้ง.....2

สายไฟ.....1

หนังสือรับประกันคุณภาพสินค้า1



* คุณสมบัติและสเปคของผลิตภัณฑ์นี้ จะมีการเปลี่ยนแปลงตามสถานการณ์บริษัท ฯ ในเวลาจริง

BMB

BMB International Corp.

<http://www.bmb.com>